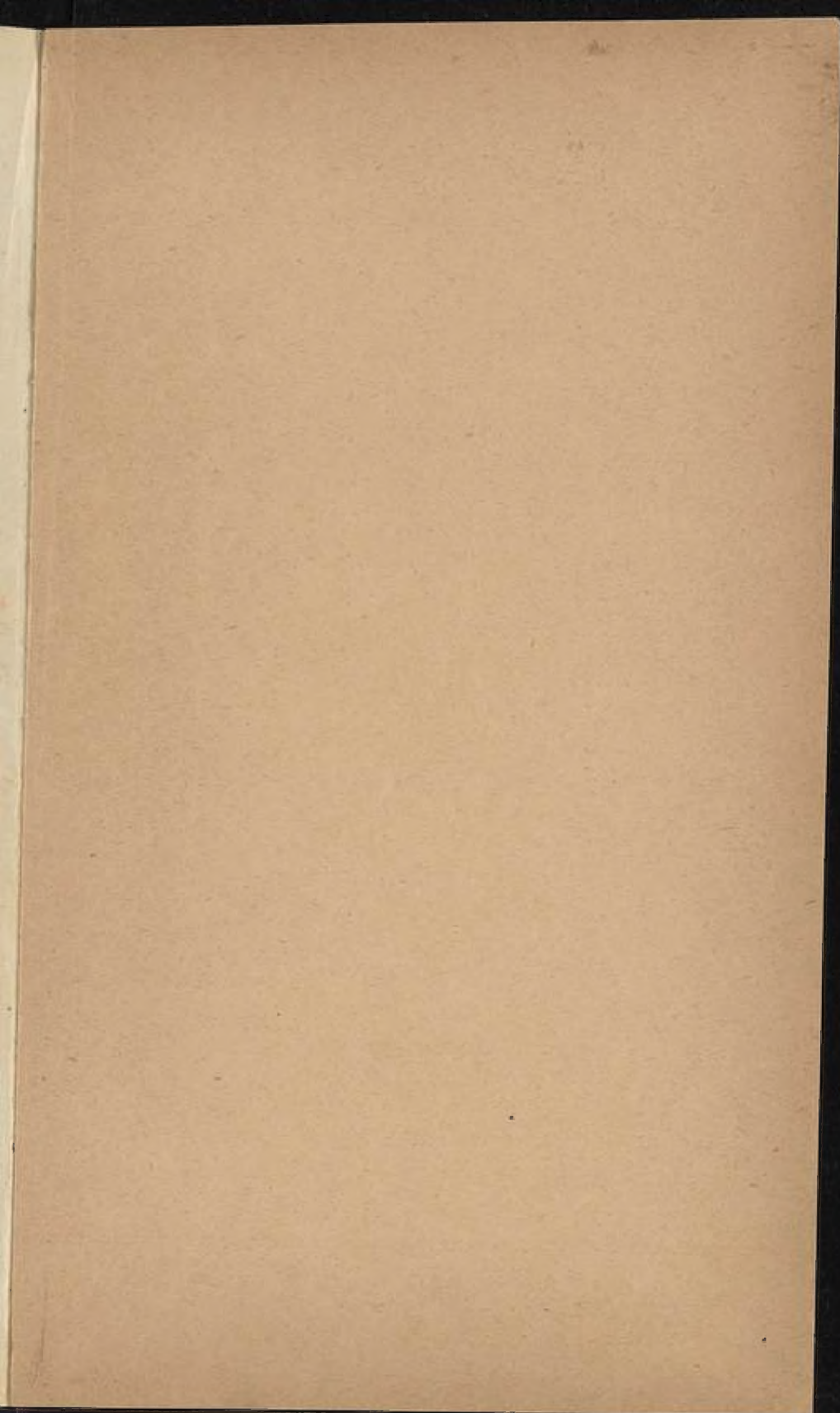


Columbia University
in the City of New York

THE LIBRARIES





رَسَائِلُ تَارِيخِيَّة

- ٩ -

اللمعات البرقية في النكت التاريخية

للمحافظ المؤرخ البعث شمس الدين

محمد بن علي بن أحمد بن علي

ابن طولون

المتوفى عام

٩٥٣



عن مبيضة المؤلف رحمه الله تعالى

عنيت بنشرها

مكتبة المندرين في بيروت

دمشق: صندوق البريد ٢٠٧

حقوق الطبع محفوظة



دمشق مطبعة الترقى عام ١٣٤٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أبدع مخلوقات العوالم وكائناتها في كل قضية والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وعترته الزكية وبعد فهذا تعليق سميته (اللمعات البرقية في النكت التاريخية) وهي

١- (النكتة الاولى) قال محمد بن مظفر في (من صبر ظفر في سيرة خير البشر) صلى الله عليه وسلم عن محمد بن اسحق قال كان من لدن آدم الى نوح عليه السلام ألف ومائة سنة واثنان واربعون سنة ومن نوح الى ابراهيم عليه السلام ألف وثلاثمائة سنة ومن ابراهيم الى موسى عليه السلام خمسمائة سنة وخمس وستون سنة ومن موسى الى داود عليه السلام خمسمائة سنة وتسع وستون سنة ومن داود الى عيسى عليه السلام ألف وثلاثمائة سنة وخمسون سنة ومن عيسى الى محمد صلى الله عليه وسلم ستائة سنة فذلك خمسة آلاف سنة واربعائة سنة وست وعشرون سنة وفي رواية غير محمد ابن اسحق قيل وكان ما بين آدم الى نوح ألف سنة ومن نوح الى ابراهيم ألف ومائة واثنان واربعون سنة ومن ابراهيم الى موسى الف وتسع وثلاثون سنة ومن موسى الى داود خمسمائة سنة وتسع وتسعون سنة ومن داود الى عيسى خمسمائة سنة وست وخمسون سنة ومن عيسى الى محمد صلى الله عليه وسلم ستائة سنة فذلك خمسة آلاف وتسعمائة واثنان

وتلاثون سنة انتهى . قلت روينا في صحيح ابن حبان عن ابي امامة ان رجلاً قال يا رسول الله انبي كان آدم قال نعم قلت فكيف كان بينه وبين نوح قال عشرين قرون . وأخرج البيهقي في الاسماء والصفات عن ابن عباس انه قال في كل ارض من الارضين السبع نبي كنيبكم وآدم كآدمكم قال وهذا اسناد رجاله ثقات وهو شاذ والاحاديث كالتواتر في اثبات سبع ارضين واختلفوا هل هي مترامكات او متفاضلات بين كل ارض وأرض خلاء على قولين والحق التفاضل بينهما وهو في السنوات أظهر وهما جاربان في الافلاك وفي كشف الزمخشري وعن قتادة في كل سماء وفي كل ارض خلق من خلقه وأمر من أمره وقضاء من قضائه وعن ابن عباس نحوه .

٢- (الثانية) روينا في جزء الدوري في احكام الصبيان عن زيد بن عباس بن اسلم انه كان خارجاً من المسجد فاذا شاب يخنق شيخاً وقد اجتمع الناس عليه وذلك الشيخ ابو الشاب قال فقال زيد بن اسلم دعوه فاني رأيت هذا الشيخ يخنق اياه في هذا الموضع قال بدر الدين بن قاضي شبة هذه عجيبة فيها معتبر وروي مزغير وجه عن عبد الملك بن عمير اللخمي الكوفي انه قال رأيت في هذا القصر وأشار الى قصر الامارة بالكوفة رأس الحسين بن علي رضي الله عنه بين يدي عبيد الله بن زياد على ترس ثم رأيت فيه رأس عبيد الله بن زياد بين يدي المختار بن عبيد بن علي على ترس ثم رأيت رأس المختار بين يدي مصعب على ترس ثم رأيت رأس مصعب بين يدي عبد الملك بن مروان على ترس فحدثت بذلك عبد الملك فتطير

منه وفارق مجلسه قلت الله تعالى مالك يوم الدين روي في صحيح البخاري الدين الجزاء في الخير والشر كما تدين تدان انتهى وهو حديث مرسل رجاله ثقات وقال تعالى « وجزاء سيئة سيئة مثلها » والمحدثون يقولون في الله كفاية والفقهاء يقولون الدنيا قرض برقاء والصوفية يقولون الطريقة تأخذ حقها والاطباء يقولون الطبيعة مكافية .

٣ - (الثالثة) قال بدر الدين بن قاضي شعبة في كواكب الدرية في السيرة النورية في سنة ست وأربعين وخمسمائة وفيها ورد الى مدينة سبتة مركب فيه جماعة من اسارى المسلمين وفيهم صبيان في جسدتين أحدهما ملتف بالآخر وهما تامان في الحلقة سوى الفخذين والرجلين فانها برجلين على فخذين يتكلمان بالعربية وقد تعلمتا شيئاً من القرآن ذكرت الفرنج انهم أصابوهما في بعض الجزائر او في بعض المراكب ومعهما شيخ كبير وهو والدهما وانه مات بصقلية وكانا جميلي الصورة فصيحى العبارة وتسامع النصراني بذلك وكانوا يأتون اليها لمشاهدة صنع الله ويحملان الى المواضع والناس يبروهما وحصل لهما بذلك نعمة طائلة وافرة . قال الكتبي في تاريخه كذا نقلته من كتاب عطف الذيل اشيوخ الشيوخ ابن حموية قال ونظير هذا ما حكاه التنوخي في كتاب اشوان المحاضرة ان صاحب ارمينية بعث الى ناصر الدولة ابن حمدان في سنة نيف وأربعين وثلاثمائة رجلين ملتصقين من احدى الجانبين من فوق الحلقة الى دون الابط وكان احدهما يمشي الى جنب الآخر ويجعل يده التي تلي جانب اخيه خلف ظهر اخيه ويمشيان وانهما كانا يركبان دابة يبردة وكان احدهما اذا اراد البول قام

الآخر معه وكان معهما ابوهما فتعجب منهما ناصر الدولة وأجزل صلتها
وكانا يدخلان على الكبراء والاغنياء في الليل حتى لا يراهما العامة نهراً
وحصل لهما نعمة وافرة قال التنوخي وبلغني ان احدهما مرض ومات وبقي
الآخر بعده في عقاب لم يستطع ان يحملته معه ثم أتت عليه ومرض اسراية
العفن اليه فمات فدفنهما ابوهما وكان عمرهما اكثر من ثلاثين سنة انتهى .
وقال فيها في سنة احدى وستين وخسمائة وفيها ولدت امرأة ببغداد
أربع بنات وبقي في بطنها ولد فمات وماتت به وعاشت البنات انتهى .

قلت ومن هذه المادة ما قاله الاسدي في تاريخه في سنة تسع وثمانين
 وخسمائة وفي ليلة عيد النحر ظهر ببغداد نار عظيمة من جانبها الشرقي
 فأضاء منها الافق ونهر ضوءها وأقامت طول الليل وظهر عامود من السماء
 الى الارض عرضه مقدار ثلاثة أرماع وولدت امرأة بحلب أربعة أولاد
 في بطن انتهى وقال فيه في سنة احدى وستائة قال ابن العادي في تاريخه ان
 امرأة بقطنا ولدت ولداً برأسين وأربعة أرجل وبيدتين فتوفي وطيف به
 انتهى . وقال فيه في سنة خمسين وثمانمائة في رجب منها وفي هذه الايام قدم
 بصبي من بلاد سويس عمره نحو ثلاث سنين وليس له يدان بل له عند
 الابط جورة وذكر انه كان ياكل برجليه انتهى . وقال الذهبي في مختصر
 تاريخ الاسلام في سنة اثنتين وستائة وفيها حمل الى اربل خروف وجهه
 وجه آدمي وتعجب الناس منه انتهى . وقال فيه في سنة ثلاث وعشرين
 وستائة وفيها قال ابن الأثير في كامله صاد صاحب لنا أرنبا ولها ذكر
 وأنثيان ولها أيضاً فرج فشقوها فاذا في بطنها جروان فقال جماعة مازلتنا

نسمع ان الأرب تكون سنة ذكراً وسنة أنثى انتهى . وقال فيه في سنة ست وأربعين وستائة وفيها ولدت امرأة ببغداد أربعة اولاد فـات واحد فأحضرت الى دار الخلافة فتعجبوا منها وأعطيت ما قيمته ألف دينار واستفتت انتهى . وقال السيد الحسيني في ذيل العبر في سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة وفيها ولد لرجل من اهل الجبل ولد برأسين وأربع أيد فحكى لي شيخنا عماد الدين بن كثير قال ذهبت اليه ونظرت اليه فاذا هما ولدان قد اشتبكتا فحاذهما بعضهما في بعض وركب كل واحد منهما ودخل في الآخر والتحمت فصارت جثة واحدة وهما مبتان انتهى . وقال ابن الجوزي في تاريخه في سنة ثلاث وتسعين وخمسة مائة حدثني طلحة بن مظفر الفقيه انه ولد عندهم مولود لسته اشهر فخرج له اربعة اضراس وتوفي في ذي الحجة انتهى .

٤ - (الرابعة) قال الأسدي في تاريخه في سنة تسع وثمانين وخمسة مائة وفيها كانت فتنة الامام فخر الدين الرازي وذلك انه قدم هراة فأكرمه غياث الدين الفوري وبنى له مدرسة وقصده الفقهاء من النواحي فمظم ذلك على الكرامية واجتمع يوماً الامام فخر الدين المذكور والقاضي محمد الدين عبد المجيد بن عمر القدوة وكان محترماً زاهداً مناظراً ثم استطال فخر الدين على القدوة وشتمه وأهانته فلما كان من الغد جلس القدوة فوعظ وقال «ربنا آمنا بما أنزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين» أيها الناس لانقول الا ما صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وأما قول ارسطو وكفر يات ابن سينا وفلسفة الفارابي فلا نعلمها فلاي شيء يشتم بالأمس شيخ من

شيوخ الاسلام يذب عن دين الله وبكى فأبكى الناس وضجت الكرامية
وناروا من كل ناحية وحيت الفتنة فأرسل السلطان الجند فسكتوهم وأمر
الامام نحر الدين بالخروج انتهى . قلت وفي هذه السنة كانت بدمشق
فتنة الحافظ عبد الغني بينه وبين الأشعرية وهموا بقتله قال أبو شامة
وكان ذلك في الرابع والعشرين من ذي القعدة وذكر العزيز بن ناج الأمان
انه اجتمع الشافعية والحنفية والمالكية عند المعظم عيسى والمقدم برغش
والي القلعة وكانا يحلسان بدار العدل للظالم فكان ما اشتهر من احضار
الحنابلة وموافقة اولاد الفقيه نجم بن الحنبلي للحنابلة ومعهم عبد الغني
المقدسي الاصرار على لزوم ما ظهر من اعتقاد الجهة والاستواء والحرف
واجماع الفقهاء على الفتيا بكفره وانه مبتدع لا يجوز ان يترك بين المسلمين
ولا يحل لولي الأمر ان يمكنه من المقام معهم فسأل ان يمهله ثلاثة ايام
لينفصل عن الشام فأجيب وارتحل الى بعلبك ثم سار الى مصر .

٥- (الخامسة) وجدت بخط الحافظ شمس الدين بن ناصر الدين والمرج
عدة مواضع منها بدمشق وأعمالها مرج الصفر بين قرية الكسوة وغياغب
من قرى دمشق بنى فيه عز الدين خطاب خاناً جيداً كان الناس ينتفعون
به قبل الفتنة والمرج المذكور انما يعرف اليوم بخانف خطاب انتهت
الوجارة قال شيخنا الحبيوي النعيمي ام حكيم بنت الحارث ام هشام زوج
عكرمة بن ابي جهيل ابن عمها قتل باجنادين ثم تزوجها خالد بن سعد على
اربعمائة دينار فلما نزل المسلمون على مرج الصفر أراد ان يعرس بها فقالت

لو أخرت الدخول حتى يفض الله هذه الجموع فقال خالد قد أصاب في
 جموعهم قالت فدروك فاعرس بها عد القنطرة التي بمرج الصفروها سميت
 قنطرة أم حكيم لخصته من تاريخ الصفدي ثم قال ابن ناصر الدين ومرج
 البقاع عليه عدة قرى ومرج شعبان وكذلك المرج القبلي والمرج الشامي
 مرج راهط انتهى . قلت لم يذكر أن مرج الصفري قبر خالد بن سعد ولم
 يذكر ابن ناصر الدين أن مرج راهط قبر ربيعة بن عمر الجرشي وزميل
 ابن ربيعة وذكر ذلك العز بن شداد في الأعلام الخطيرة قال الأسدي
 في سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة أحمد بن محمد بن اسماعيل بن يحيى بن
 يزيد أبو الدحداح التميمي الدمشقي سمع أباه ومحمد بن هاشم البجلي وجماعة
 كثيرة وعنه الطبراني وأبو بكر الأبهري وأبو بكر بن المقرئ قال الخطيب
 كان مكتفياً بحديث الوليد بن مسلم روى عن جماعة من أصحابه وقال
 الذهبي وكان يسكن بطرف العقبية وقع لنا أجزاء من حديثه قلت وإليه
 ينسب مرج الدحداح توفي في الحرم وقيل في ذي القعدة انتهى وأما ما روينا
 في صحيح مسلم في الجنائز عن جابر بن سمرة قال صلى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم على أبي الدحداح ثم أتى بفرس عربي فمقله أي أمسكه رجل
 فركبه فيحمل يتقص به أي يتوثب ونحن نبعه نسمي قال فقال رجل من
 القوم إن النبي صلى الله عليه وسلم قال « كم من عذق معلق أو مذلل في
 الجنة لأبي الدحداح » فقال شعبة لأبي الدحداح انتهى فليس هذا المرج
 ينسب إليه بل إلى ذلك الرجل الذي هو غير صحابي لكنه من رواية الحديث .

٦ - (السادسة) قال العلامة بدر الدين الأسدي في الكواكب الدرية

في السيرة النورية في سنة ست وخمسين وخمسمائة وفيها مرض نقيب
الاشراف بدمشق المعروف بابن أبي الجن مرضاً شديداً أيس منه فقوض
السلطان نور الدين النعابة وما كان بيده من الولايات الى ولده واشتغل
بتجهيز والده وترتيب اكفانه وعقد له قبراً فاتفق انه عافاه الله وانطرح
ولده مريضاً فمات في اليوم الخامس فحجز بذلك الجواز ودفن في ذلك
القبر الذي بناء لوالده انتهى . قلت وشهد بعض العلماء جنازة بفسداد
فتبعهم نباش فلما كان الليل جاء الى ذلك القبر ففتح عن الميت وكان
الميت شاباً قد اصابته سكتة فلما فتح القبر نهض ذلك الشاب الميت جالساً
فسقط النباش ميتاً في القبر وخرج الشاب من قبره الى اهله والله اعلم .
ثم قال العلامة بدر الدين فيه في سنة اربع وثلاثين وخمسمائة وفيها توفي
رجل صالح من اهل بلاد الازيع فنودي للصلاة عليه بمدرسة الشيخ
عبد القادر فلما اريد غسله عطس وعاش وشقق المغسل فمات انتهى .
وفي هذا المعنى قيل

كم مريض قد عاش من [*] بعد موث الطيب والعواد

قد تصاد القطار فتزجو سريعاً ويحل القضاء بالصياد

وقال آخر

تأتي المكاره حين تأتي جملة وتري السرور يحيى في الغلطات

وقال آخر

متى ما يرد ذو العرش امراً لعبده يصبه وما للعبد ما يتخير

فقد يهلك الانسان في وسط أمنه وينجو بحمد الله من حيث يحذر

[*] هكذا في الاصل والوزن غير مستقيم

وقال عمرو بن كلثوم في أثناء شعره

ألا ربا ضاق الفضاء بأهله وأمكن من بين الاسنة مخرج

وقال آخر

قله تعالى بين ذلك فرجة تخفى على الابصار والاهام

فلكم نجا من بين أطراف القنا وفريسة سلمت من الضرغام

وقال محمد بن مخلد الكاتب

تحظى النفوس على العبا ن وقد نصيب على المظنه

كم من مضيق في القلا ة ومخرج بين الاسنة

٧ - (السابعة) وجدت بخط الحافظ شمس الدين بن ناصر الدين

ماصورته قال عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود رضي الله عنه كان

لعثمان بن عفان رضي الله عنه عند خازنه يوم قتل ثلاثون الف الف درهم

وخمسة الف درهم وخمسون ومائة الف دينار فأنتهت وذهبت وترك الف

بعير بالريذة وترك صدقات كان يصدق بها بين اربس وخيبر ووادي القرى

قيمة مائتي الف دينار وقال سفيان بن عيينة اقسّم ميراث الزبير على

اربعمين الف الف وفي حديث حماد بن أسامة عن هشام بن عروة عن

ابيه عن عبد الله بن الزبير ان جميع مال الزبير خمسون الف الف ومائتا

الف وقال عروة كان الزبير بمصر خطط وبالا سكندرية خطط

وبالكوفة خطط وبالبصرة دور وكانت له غلات تقدم من اعراض

المدينة . وقال عثمان بن الشريد ترك عبد الرحمن بن عوف الف بعير

وثلاثة آلاف شاة بالنقيع ومائة فرس ترعى به وكان يزرع بالجوف على

عشرين ناضحاً وكان يدخل قوت اهله من ذلك سنة وقال ابن سيرين
توفي عبد الرحمن بن عوف وكان فيما ترك ذهب قطع بالفومس حتى
كلت ايدي الرجال منه وترك اربع نسوة فأخرجت امرأة من ثمنها
ثمانين الفا وقال كامل ابو العلاء سمعت ابا صالح يقول مات عبد الرحمن
ابن عوف وترك ثلاث نسوة فأصاب كل واحدة مما ترك ثمانون الفا
وقال صالح بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف قال اصاب فاضربت
الاصبع ربع الثمن فأخرجت بمائة ألف وهي احدى الاربع وقال ابو
الاسود يقيم عروة اوصى عبد الرحمن بن عوف في السبيل بخمسين الف
دينار وحدث الزهري عن عاصم بن سعد عن سعد بن ابي وقاص قال
مرضت مرضاً اشفيت منه على الموت فأتاني رسول الله صلى الله عليه
وسلم يعودني فقلت يا رسول الله لي مال كثير ولا يرثني الا ابنتي
فاوصني بثلاثي مالي قال لا الحديث وروى موسى بن ابراهيم التيمي عن
ابيه محمد بن ابراهيم قال كان طلحة يغفل بالعراق ما بين اربعمائة الف
الى خمسمائة الف ويغفل بالسراة عشرة آلاف دينار او اقل او اكثر
وبالاعراض له غلات وكان لا يدع احداً من بني تميم عائلاً الا كفاه
مؤنته ومؤنة عياله وزوج ايامهم وأخدم عائلهم وقضى دين غارمهم
ولقد كان يرسل الى عائشة رضي الله عنها اذا جاءت غلته كل سنة بعشرة
آلاف ولقد قضى عن صبيحة التيمي ثلاثين الف درهم وقال الواقدي
حدثني اسحق بن يحيى عن موسى بن طلحة ان معاوية سأله كم ترك
ابو محمد يعني طلحة من العين قال ترك الف الف درهم ومائتي الف درهم

ومائتي الف دينار وكان ماله قد اغتيل وكان يغل كل سنة من العراق
مائة الف سرى غلاته من السراة وغيرها ولقد كان يدخل قوت اهله
بالمدينة سنتهم من مزرعة بقناة كان يزرع على عشرين ناضحاً وأول
من زرع القمح بقناة هو فقال معاوية عاش حميداً سخيّاً شريفاً وقتل
فقيداً رحمه الله وقال ابراهيم بن محمد بن طلحة كان قيمة مائرك طلحة من
العقار والاموال وما ترك من الفاضل ثلاثين الف الف درهم وترك من
العين المني الف ومائتي الف درهم ومائتي الف دينار والباقي عروض وقال
علي بن رباح قال عمرو بن العاص حدثت ان طلحة بن عبيد الله ترك
مائة بهار في كل بهار ثلاث قناطير ذهب قال وسمعت ان البهار جلد ثور كذا
قال والبهار لغة ثلاثمائة رطل وأيضاً انا كالا بريق والله اعلم انتهت الوجارة.

٨ - (الثامنة) قال البدرى بن قاضي شبة في كتابه الكواكب

في سنة أربع واربعين وخمسمائة وفيها توفي سيف الدين غازي بن زنكي
صاحب الموصل اخو نور الدين الشهيد وكان عمره أربعاً وأربعين سنة
الى ان قال وهو اول من حمل على رأسه سنجق من الاتابكية اصحاب
الاطراف فانه لم يكن فيهم من يفعله لأجل السلاطين السلجوقية
وهو اول من امر عسكره ان لا يركب احدهم الا والسيف في
وسطه فلما امر هو بذلك اقتدى به غيره من اصحاب الاطراف
ودفن بمدرسة الاتابكية التي بناها ووقفها على الحنفية والشافعية
بالموصل وبني بها ايضا خانقاه للصوفية وتملك بعده بالموصل اخوه قطب
الدين مودود وتزوج امرأة اخيه الذي مات ولم يدخل بها وهي ابنة

حسام الدين قمر تاش صاحب مارد بن فولدت لقطب الدين اولاده الذين
 ملكوا الموصل بعده ، قال ابن الاثير وكانت هذه الخاتون يحمل لها ان تضع
 خمارها عند خمسة عشر ملكاً من آبائها وأجدادها واخوتها وبني اخوتها
 وأزواجها واولادها واولاد اولادها ثم ذكر ابن الاثير في كتابه وسماه و ذكر
 انها اشبهت في ذلك فاطمة بنت عبد الملك بن مروان زوج عمر بن عبد
 العزيز فانه كان لها ان تضع خمارها عند ثلاثة عشر خليفة وهم من معاوية رضي
 الله عنه الى آخر خلفاء بني امية سوى آخرهم وهو مروان بن محمد فانه
 ابن عم ايس لها بحرم والباقي محارم لها قال صاحب الروضتين وما يتم له
 ذلك الا بمد ذكره ان امهاتك بنت يزيد بن معاوية فمعاوية جد امها
 ويزيد جدها لأمها ومعاوية بن يزيد خالها ومروان جدها لأبها وعبد
 الملك ابوها والوليد وسليمان وهشام ويزيد اخوتها وعمر بن عبد العزيز
 زوجها والوليد بن يزيد بن الوليد و ابراهيم بن الوليد اولاد اخوتها وعدتهم
 ثلاثة عشر لكن عاتكة ليست امها فاختل ما ذكره والصواب في ذلك
 ان يقال كان لفاطمة ان تضع خمارها عند عشرة من الخلفاء وهم مروان
 ابن الحكم ونسله سوى مروان بن محمد وأمهاتك فالجميع محارم لها سوى
 عمر بن عبد العزيز ومروان بن محمد بقي اثنا عشر خليفة معاوية جدها
 ويزيد ابوها ومعاوية بن يزيد حوها ومروان حوها ويزيد بن عبد
 الملك ابنها والوليد بن يزيد ابن ابنها ويزيد بن الوليد و ابراهيم
 ابن الوليد ابنا زوجها وما ذكره ابن الاثير من امر بنت حسام الدين فست
 الشام بنت ايوب اكثر منها محارم من الملوك يجتمع لها من ذلك اكثر من ثلاثين

ملكاً من اخوتها الاربعة المعظم وصلاح الدين والعاقل وسيف الاسلام
ومن أولادهم وأولاد اولادهم وأولاد اخيها الاكبر شاهنشاه الاكبر نقي
الدين عمر وذريته اصحاب جهاد وفرخشاه وابنه الامجد صاحب بعلبك
انتهى كلام الروضتين وكلام البدرى.

٩ - (التاسعة) قال ابو صالح شعيب بن حرب المدائني اني لا احسب
يجاء بسفيان الثوري يوم القيامة حجة من الله على هذا الخلق يقال لهم لم
تدركوا نبيكم فقد رأيتم سفيان الا اقتديتم به قال ابو شامة في اول
الروضتين في اخبار الدولتين النورية والصلاحية وهكذا اقول هذان
حجة على المتأخرين من الملوك والولاة الله درهما من ملكين تعاقبا
على حسن السيرة وجميل السيرة وهما حنفي وشافعي شفا الله بهما كل عي
وظهرت بهما من خالقهما العناية فتقاربا حتى في العمر ومدة الولاية وهذه
نكتة قل من فطن لها ونبه عليها ولطفة هداني الله بتوفيقه اليها
وذلك ان نور الدين الشهيد ولد سنة احدى عشرة وخمسمائة وتوفي سنة
تسع وستين وولد صلاح الدين بن ايوب سنة اثنتين وثلاثين وخمسمائة
وتوفي سنة تسع وثمانين وكان نور الدين أسن من صلاح الدين بسنة واحدة
وبعض اخري وكلاهما لم يستكمل ستين سنة فانظر كيف اتفق ان بين
وفاتهما عشر بن سنة و بين مولدهما احدى وعشر بن سنة وملك نور الدين
دمشق سنة تسع واربعين وملكها صلاح الدين سنة سبعين فبقيت دمشق في
المملكة النورية عشرين سنة وفي الصلاحية تسعة عشر سنة وهذا من عجيب ما
اتفق في العمر ومدة الولاية ببلدة معينة للملكين متعاقبين مع قرب الشبه

بينهما في سيرتهما والفضل للثقة فكان زيادة مدة نور الدين كالنبيه على
 زيادة فضله الاثراء بنى المارستانات في البلاد دون صلاح الدين ومن
 اعظمها البيمارستان الذي بناه بدمشق فانه عظيم كثير الخرج جداً بلغني انه
 لم يجعله وفقاً على الفقراء حسب بل على كافة المسلمين من غني وفقير
 قال ابو شامة قد وقعت على كتاب وقفه فلم اره مشعراً بذلك وانما هذا
 كلام شاع على السنة العامة ليقع ما قدره الله تعالى من مزاحمة الاغنياء
 للفقراء فيه والله المستعان وانما صرح فيه بأن ما يميز وجوده من الادوية
 الكبار وغيرها لا ينعم منه من احتاج اليه من الاغنياء والفقراء فخص ذلك
 بذلك فلا ينبغي ان يتعدى الى غيره لا سيما وقد صرح قبل ذلك بأنه
 وقف على الفقراء والمنقطعين وقال بعد ذلك من جاء اليه مستوصفاً لمرضه
 اعطي وروي ان نور الدين رحمه الله شرب من شراب البيمارستان فيه
 وذلك موافق لقوله في كتاب الوقف من جاء اليه مستوصفاً لمرضه اعطي
 والله اعلم وقال ابن كثير ومن شرط البيمارستان انه على الفقراء والمساكين
 واذا لم يوجد بعض الادوية التي يميز وجودها الا فيه فلا يمنع منه الاغنياء
 ومن جاء اليه منهم فلا يمنع من شربه انتهى وقال ابن حجي في تاريخه ان
 كتاب وقف المارستان النوري اتصل بالقاضي كمال الدين المعري
 وكتب عليه به سجل جامع له ولجميع اوقاف نور الدين وهو كتاب ضخم
 واتصل هذا الكتاب بي بشهادة ابني قاضي الكرك علي المعري والكتاب
 بخط احدهما وفيه ان الواقف الملك العادل نور الدين جعل نظره لقاضي
 دمشق او لحاكم المسلمين بالشام انتهى وبلغني في أصل بناء هذا المارستان

نادرة وهي ان نور الدين وقع في أسره بعض ملوك الفرنج خذلهم الله تعالى
 فقطع على نفسه في فدائه مالا عظيماً فشاور نور الدين امراءه فكل أشار
 بعدم اطلاقه لما كان من الضرر على المسلمين وقال نور الدين الى الغد ثم
 استخار الله تعالى وأرسل في السر يقول أحضر المال فأحضر ثمانمائة ألف
 دينار فأطلقه ليلاً لئلا يعلم به اصحابه وتسلم المال فلما بلغ الفرنجي مأمنه
 مات وبلغ نور الدين خبره فأعلم اصحابه فتمحببوا من لطف الله تعالى
 بالمسلمين حيث جمع لهم الحسنيتين وهما الفداء وموت ذلك اللعين فبنى
 نور الدين بذلك المال هذا البيارستان ومنع المال الأمرأه لأنه لم يكن
 عن ارادتهم وهو أحسن من البيارستان الدقافي بباب البريد والسيفي
 بالصالحية العتيقة والقميري بالصالحية الجديدة .

١٠ - (العاشرة) كان شيخنا العلامة قاضي المسلمين برهان الدين بن
 المعتمد يقول ان المعتمد هذا الذي ينسب اليه هو الأ مير مبارز الدين ابراهيم
 والي دمشق المعتمد . وكان شيخنا المؤرخ محيي الدين النعماني ينكر ذلك عليه
 فيما سمعته من لفظه . وهالك ترجمة الأ مير هذا قال ابن كثير في تاريخه
 في سنة سبع عشرة وستمائة وفي هذه السنة عزل الملك المعظم المعتمد مبارز
 الدين ابراهيم عن ولاية دمشق وولاهها للعز بن خليل وتولى مبارز الدين
 المعتمد امرأه الحاج وحصل فيه خير كثير وذلك انه كف عبيد مكة عن
 نهب الحاج بعد قتلهم امير حاج العراق أقياس الناصري وكان من اكبر
 الأ مرأه عند الخليفة الناصر وأخصهم عنده وموجب قتلهم له لأنه قدم
 معه بخلع الأ مير حسن بن ابني بحر بن سيارة بن ادريس بن مطاعن بن

عبد الكريم العلوي الزبدي بولاية لامرة مكة انتهى . وقال فيمن توفي سنة ثلاث وعشرين وستمائة المعتمد والي دمشق المبارك ابراهيم المعروف بالمعتمد والي دمشق وكان من خيار الولاة وأعفهم وأحسنهم سيرة وأجودهم سريرة وأصله من الموصل وقدم الشام فخدم فرخشاه بن شاهنشاه بن أيوب ثم استنابه البدر مودود أخو فرخشاه وكان شحنة دمشق فخدمت سيرته في ذلك ثم صار هو شحنة دمشق أربعين سنة فجرت في أيامه عجائب وغرائب وكان كثير الستر على ذري الهيات ولا سيما من كانت من بنات الناس وأهل البيوتات واتفق في أيامه ان رجلاً حائكاً كان له ابن صغير في آذانه حلق فعدى عليه رجل من جيرانه فقتله غيلة وأخذ ما عليه من الحلي ودفنه في بعض المقابر فاشتكوه فلم يقر بشيء وتألمت والدته من ذلك فسألت زوجها ان يطلقها فطلقها فذهبت الى ذلك الرجل الذي قتل ولدها فأسأته ان يتزوجها وأظهرت له انها قد أحبتة فتزوجها ومكثت عنده حيناً ثم أسأته في بعض الأوقات عن ولدها الذي اشتكوا عليه بسببه فقال نعم انا قتله قالت فأشتمني (*)

... الذين كانوا مخزنين وكنت مبلغاً عني وموئداً أمري قلت هذا مختصر المحضر الذي كتب فيه صورة ما جرى في ذلك المجلس وهو مشتمل على فوائد حسنة ونأ كبد لما نقل من سيرة هذا الملك في وقوفه مع أوامر الشرع وفي ذلك المحضر خطوط الجماعة الحاضرين وصورة ما كتبه المالك المفتي حضرت المجلس المذكور عمره الله وزينه بالعدل ابداً ما عاش صاحبه وشهدت على ما تضمنه من المشورة المباركة وما نسب الى الجماعة من الشهادة

به في المواضع المشهورة كما نسب اليهم وقد أخل بذلك دار الحجارة وقد
ذكروها في المصالح المشهورة وما نسب الي من الفتوى قد كنت قيده
بالحاجة وفراغ بيت المال او ضعفه عن القيام بما يحتاج اليه المسلمون
ومهامهم الدينية كتبه عبد الوهاب بن عيسى بن محمد المالكي انتهى .

١٦ - (السادسة عشرة) قال الذهبي في مختصر تاريخ الاسلام في عام
احد وخمسين ومات جرير بن عبد الله البجلي وكان قد وفد على النبي صلى الله
عليه وسلم فأكرمه وأمره على طائفة وكان بديع الحسن وعن عمر بن
الخطاب قال جرير هو يوسف هذه الأمة وكان طويلاً جداً نعله ذراع
انتهى . وقال فيه في سنة ثلاث ومائة وشيخ الكوفة ومقرئها يحيى بن
وثاب الأسدي قال الأعمش كنت إذا رأيتك قلت هذا قد وفق للحساب
انتهى . وقال فيه في سنة خمس واربعين ومائة ولما اشتد قلق المنصور من
عدوه ابراهيم بن عبد الله الخارج عليه بالبصرة تمثل بقول الشاعر

وأصبت نفسي للزجاج دريئة ان الرئيس لمثل ذلك فعول

فلما جاءه رأسه ووضع بين يديه تمثل بقوله

فألقت عصاهما واستقر بها النوى كما قر عيناً بالاياب المسافر

وفيها امر المنصور ببناء بغداد فأنست أسوارها بعد ان رسمت أولاً
بالرماد وفرغ بناؤها في أربع سنين وكان موضعها ديراً ومزرعة لرهبان
فاستراها منهم وبنت مستديرة في وسطها قصر السلطنة انتهى . وقال
فيه في سنة ثلاث وخمسين ومائة وفي هذا العصر أزم المنصور الرعية
لبئس القلائس الدنية شبيهة بالذن في طول شبرين تعمل من ورق على فصب

وتعشى بالسواد قرية الشبه من الشربوش انتهى . وقال فيه في سنة
 اربع وخسين ومائة والحكم بن أبان العدوي صاحب طاموس وكان اذا هدأت
 العيون وقف في البحر الى ركبته يذكر الله تعالى الى الفجر انتهى . وقال
 فيه في سنة احدى وستين ومائة وفيها كان ظهور المنفع الساحر الذي ادعى
 الربوبية بناحية مرو واستموى الخلق وأرى للناس قرأ آخر في السماء
 يترآه المسافرون من مسيرة شهر بن فصار لحر به جيش عليهم سبعيد الحرشي
 فالتح عليه بالقتل وقتل خلق فلما أحس لعنه الله بالقلبة حساساً وسقى
 نساءه واقتلح المسلمون حصنه فقطعوا رأسه وبعثوا به فقدم الرأس على
 المهدي وهو بحلب وكان هذا لعنه الله يقول بالتناسخ وان الحق تعالى
 تحول في صورة آدم فسجدت له الملائكة ثم تحول الى صورة نوح ثم
 تحول الى صورة صاحب الدعوة ابي مسلم الخراساني ثم الى صورته تعالى الله
 عن ذلك علواً كبيراً وفاتلوا دونه مع قببح صورته ولكنته وعوره وذماته
 وكان قد اتخذ له وجهاً من ذهب يستتر به فقبل له المنفع واسمه عطا
 انتهى . وقال فيه في سنة اثنتين وثمانين ومائة وفي ربيع الآخريات قاضي
 القضاة ابو يوسف صاحب ابي حنيفة وكان ورده في اليوم مائتي ركعة
 انتهى . وقال فيه في سنة ثلاث وتسعين ومائة في ترجمة هارون الرشيد
 انه كان منذ استخلف يصلي كل يوم وليلة مائة ركعة ويتصدق من خالص
 ماله بألف درهم انتهى . وقال فيه في سنة ست وسبعين ومائتين وحافظ
 البصرة ابو قلابة عبد الملك بن محمد الرقاشي في شوال ببغداد وحدث من
 حفظه بستين ألف حديث وكان ورده في اليوم والليالة اربع مائة ركعة

انتهى . وقال في سنة تسع وسبعين ومائتين وفيها منع المعتضد من بيع كتب
الفلسفة والمنطق وتهدد على ذلك ومنع المجيمين والقصاص من الجلوس
انتهى . وقال فيه في سنة ثلاث وثمانين ومائتين وفيها امر المعتضد في
ممالكه بتوريت ذوي الارحام وأبطل ديوان المواريث وأبطل النيروز
ووقيد النيران فكثر الدماء له انتهى . وقال فيه في سنة أربع وتسعين
ومائتين في ترجمة أبي عبد الله نصر المروزي الفقيه الامام في الحديث
والفقه يقع على أذنه الذباب في الصلاة فيسيل الدم ولا يذبه مات عن
بضع وثمانين سنة انتهى . وقال فيه في سنة ثمانين وخمسة مائة وفيها راهن
رجل على خمس دنابر ان يدفن في قبر نصف يوم فدفن ثم كشفوا عنه
فاذا به قد مات انتهى . وقال فيه في سنة سبعمائة وفي ربيع الأول منها
ثبت على قاضي بارين ونقل ثبوته الى قاضي حماة انه وقع هناك برد على
صورة حبات وعقارب وطيور ورجال وسباع انتهى . وقال فيه في سنة
اربع وعشرين وسبعمائة ابطال السلطان يعني الناصر بن قلاوون مكوس الغلة
بالشام كله وكان مبلغاً عظيماً يؤخذ من ثمن الفرارة ثلاثة دراهم ونصف انتهى .

١٧ - (السابعة عشرة) رأيت في الفتاوى السبكية الكبرى في كتاب
الوقف صورة كتاب وقف دار الحديث الاشرفية الدمشقية مختصراً هذا
ماوقفه السلطان الملك الاشرف ابو الفتح موسى بن العادل ابي بكر
محمد بن ابوب بن شادي جميع ما يأتي ذكره فيه فنه الدار ومنه جميع
الحوانيت من شرق بابها وجميع الحانوت من غرب الشباك وجميع الحجرة
من غرب ما يأتي ذكره ومنه جميع القيسارية السفلى والعلو وجميع

السبايط قبلاتها ومنه ثلث حزرما وقفاً مؤبداً فالدار دار حديث وأما
 سائر العقار فوقوف على مصالح هذه الدار وعلى أهلها يبدأ الناظر في
 هذه الأما كن بهارة الدار وعمارة ما هو موقوف عليها وعلى أهلها قدر
 الحاجة إليه من زيت وشمع وقناديل ومصاييح وتعاليق وحصر وبسط
 برسم المسجد وسائر ما لا يختص احد بسكنائه من سفل الدار وما
 يحتاج إليه من آلة تنظيف وكنس ونحو ذلك وما تدعو الحاجة إليه
 من نقوية فلاح واقراضه وشراء دواب وآلات وليتماهد كتب الوقف
 وحججه بالاثبات ويصرف في ذلك من مغل الوقف مقدار الحاجة إليه
 وله ان يصرف من مغل بعض الأما كن الموقوفة في عمارة مكان آخر
 منها مما وقف الآن ومما سيقف ان شاء الله تعالى وما فضل بعد ذلك كان
 مصرفاً الى اهل الدار من اصحاب الحديث والمشتغلين بعلمه
 والسماعين له والقراء السبع والشيخ المحدث والامام وسائر المرتبين
 بالمكان المتعلقين به على ما سياتي شرحه ان شاء الله تعالى فنه ما هو
 مصروف الى الامام ستون درهماً عن كل شهر في السنة سبعمائة وعشرون
 وعليه القيام بوظيفة الامامة في الخمس وفي التراويح وعليه عقد حلقة الاقراء
 والتلقين وشرطه في هذا ان يكون حافظاً لقرآت السبع عارفاً بها والشيخ
 الناظر ان يجعل حلقة الاقراء الى شخص غير الامام ويوزع المقدار
 المذكور عليها على حسب ما يرى المصلحة فيه ويصرف الى الشيخ المحدث في
 كل شهر تسعون درهماً وهو أبو عمرو بن الصلاح ونسله خمسون درهماً
 كل شهر الى ان ينقرض آخرهم ويصرف الى اولاد الشيخ ابي موسى

ونسله كل شهر ستون درهما ولهم او لمن شاء منهم سكنى الحجره التي
من شالي الدار ويصرف الى خادم الاثر الشريف وهو الحاج ربطار
واسمه علام الله في كل شهر اربعون درهما ويجري بعده على نسله فاذا
انقضوا عاد ذلك الى سائر مصارف الوقف وجهاته ويجعل شيخ المكان
بعد انقراضهم خدمة الاثر الى من شاء ويجعل له ما يراه والمصرف
الى هؤلاء الثلاثة وهم اولاد ابي موسى وعقبه وعقب ابن الصلاح
وعقب بطار من مغل ما سوى الثلث المعين من حزرما لكونهم لم
يذكروا حالة انشائه ويصرف في كل شهر مائة درهم الى عشرة انفس
من قراء السبع لكل واحد عشرة ويصرف الى قارئ الحديث اربعة
وعشرون درهما كل شهر ويصرف الى خازن الكتب ثمانية عشر
درهما في كل شهر وعليه الاهتمام بترميم الكتب واعلام الناظر او نائبه
ليصرف فيه من مغل الوقف ما يفي بذلك وكذا اذا مست الحاجة الى
تصحيح كتاب او مقابله ويصرف الى شخص يكون مرتباً وتقيباً ثمانية
عشر درهما وللشيخ ان يضم اليه في بعض ذلك شخصاً من الجماعة
ويزبده على ذلك شيئاً على ما يراه والمؤذن في كل شهر عشرون درهما
وللبواب خمسة عشر درهما ويصرف الى قيمين ثلاثون درهما وللشيخ الناظر
ان يفاوت بينهما على حسب عماهما وان وقع الاستفتاء بواحد اقتصر
وصرف اليه بمض ذلك على ما يقتضيه حاله ويصرف كل سنة الفا
درهم من مغل ثلث حزرما في مصانح النورية والقايمين بمصالحها والمشتغلين
بالحديث من اهلها على ما يقتضيه رأي الواقف او من يفوض اليه ذلك

ويعصرف في شراء ورق وآلات النسخ من مركب وأقلام ودوي
وكرامي ونحو ذلك ما يقع به الكفاية لمن ينسخ في الايوان الكبير
او قبائنه الحديث او شيئاً من علومه او القرآن العظيم او تفسيره ويعصرف
الى من يكتب في مجالس الاملاء والى من يتخذ لنفسه كتباً او استجابة
ولا يعطى من ذلك الا لمن ينسخ لنفسه لغرض الاستفادة والتحصيل
دون التكسب والانتفاع بشئ منه وما فضل عن الاصناف المذكورين
والجملات المذكورة الى تمام الف ومائتي درهم يعصرف الى المشتغلين
بالحديث والسماعين له قال علي السبكي الذي ترجع عندي ان يكون
المصرف الى المشتغلين بالحديث والسماعين له الف درهم ومائتي درهم
وبسط الكلام على ذلك ثم قال عدنا الى لفظ كتاب الوقف قال
فيجعل لكل من المشتغلين ثمانية دراهم ومن زاد اشتغاله زاده ومن نقص
نقصه ويجعل لكل من السماعين اربعة او ثلاثة ومن ترجع منهم زاده
ومن كان فيه نباهة جاز الحاقه بالثمانية ومن حفظ منهم كتاباً من كتب
الحديث فللشيخ ان يخصه بجائزة ومن انقطع منهم الى الاشتغال
بالحديث وكان ذا اهلية يرحى معها ان يصير من اهل المعرفة فللشيخ ان
يوظف له تمام كفاية امثاله بالمعروف واذا ورد شيخ له علوم سماع يرحل
الى مثله فله ان ينزل بدار الحديث ويعطى كل يوم درهمين فاذا فرغ
اعطى ثلاثين ديناراً كل دينار بسبعة دراهم هذا اذا ورد من غير الشام
فان كان ممن هو مقيم في الشام كان له دون ذلك على ما يراه الشيخ وان
كان صاحب العلم من المستوطنين بدمشق واقتضت المصلحة استحضاره

في الدار لاستماع ما عنده من العالي فللناظر ان يعطيه ما يليق بحاله من
 عشرة دنائير فما دون ذلك واذا افتضت المصلحة امرأ دينياً يناسب
 مقاصد دار الحديث زائداً على مانص عليه في كتاب الوقف فللشيخ
 الناظر ان يصرف ذلك من مغل الوقف ما يليق بالحال ومن قام بشرط
 جهتين اثباته بهما فللناظر ذلك وللشيخ الناظر ان يستنسخ الموقوف او
 يشتري ما تدعو الحاجة اليه من الكتب والاجزاء ثم يقف ذلك أسوة
 ما في الدار من كتبها وعليهم ان يجتمعوا في خمس ليال ولهم ان
 يتدوا بعد صلاة الظهر وللناظر ان يتخذ لهم طعاماً وله ان يحمل بدل
 الطعام كل ليلة مائة وله ان يشتري ما يليق من شمع وعود ينخر به
 وكيزان وثلج ونحو ذلك وله ان يتخذ في شهر رمضان طعاماً او يفرق
 عوضه الف درهم بالسوية على جميع من في الدار من المرتبين الساكنين وذلك
 اذا رأى في مغل الوقف اتساعاً ومغماً كان في مغل الوقف نقص بحيث
 لا يفي لجميع الجهات المذكورة فليحمل النقص في الامور الزائدة دون
 الاصلية المهمة وليكمل المؤذن والقيم والحازن والبواب والمقاري
 والشيخ وقراء السبع وطبقة المشتغلين ويخص بالنقص والحرمات
 السامعين قال علي السبكي ذكر انه يكمل لهؤلاء فأشعر انه لا يكمل
 لغيرهم و - ب - طه الى ان قال عدنا الى افظ كتاب الوقف قال وان زاد
 النقص ونأهى الى الاهلية والقائمين بها وزع عليها على حسب ما يراه
 الناظر واذا فضل من مغل الوقف فاضل فللناظر ان يشتري به ملكاً يقيه
 على الجهات المتقدمة او ان يستفضل شيئاً من المغل لذلك واذا رأى

صرف الفاضل على اهل الدار اصلح كان له وللناظر شراء حصر للبيوت
المسكونة في علو الدار وسفلها وقبله منه قابل يوم الاحد ٢٩ رمضان سنة
٦٣٢ والله اعلم ونقلته في العشر الاول من رجب سنة ٨٤٥ قاله علي السبكي
وقد وقع الكلام في موضوعين من كتاب الوقف وبقي مما لم يقع ان
الوقف ثلاثة اقسام وأطال الكلام في ذلك بأشياء مهمة فراجعها وانما لم اكتب
الجميع لكون النسخة التي نقلت منها سقيمة والله اعلم نقلت ذلك من خط
المؤرخ محبي الدين النهيبي من مجموع منتقى التواريخ له .

١٨ - (الثامنة عشرة) قال الامدي في تاريخه في سنة ثلاث ومبشرين
وخمسائة قال الذهبي وفي جمادى الآخرة جرى بركة الساعي من واسط
الى بغداد في يوم وليلة وهذا شيء لم يسبق الي مثله وخلع عليه خلع سنية
وحصل له مال انتهى وقال في سنة سبع وثمانين وخمسائة قال ابن البروري
وفي جمادى الآخرة عدا بركة الساعي من تكربت الى بغداد في يوم
ولم يسبق الي مثل هذا وحصل له خلع ومال طائل انتهى . وقال الذهبي
في مختصر تاريخ الاسلام في سنة خمس وعشرين وستائة وفيها جرى
معتوق الموصل المعروف بالكوز الساعي من واسط الى بغداد في يوم وليلة
سوي ساعة وأعطى خلعاً عدة واموالاً من الدولة والتجار فحصل له
عشرون فرساً وخمسة آلاف وار بمائة دينار وخلع قومت بالف وسبعمائة
دينار انتهى .

١٩ - (التاسعة عشرة) قال الذهبي في العبر في سنة تسع وستين وستائة
وفي شوال جاء بدمشق سبل عرمم وقت اول دخول الشمس وذلك

بالنهار والشمس طالعة فغلقت ابواب البلد وطفى الماء وارتفع وأخذ
 البيوت والجمال والأموال وارتفع عند باب الفرج ثمانية أذرع حتى طلع
 الماء فوق أسطحة عديدة وضج الخلق وابتهلوا إلى الله تعالى وكان وقتاً
 مشهوداً أشرف الناس فيه على التلف ولو ارتفع ذراعاً آخر لفرق نصف
 دمشق وكان الثوب كثيراً انتهى . وقال فيه في سنة ثلاث وثمانين وستمائة
 وفي شعبان كانت الزيادة المائلة بدمشق بالليل وكان عسكر مصر نازلاً
 بالوادي فذهب لهم مالا يوصف وخربت البيوت وانطمت الأنهار
 انتهى . زاد في مختصر تاريخ الإسلام وارتفع الماء على جسر باب الفرج
 قامه وكان السلطان يعني المنصور قلاوون بالقلمة واقتصر جماعة من العسكر
 وقال فيه في سنة إحدى وأربعين وستمائة وفيها جاءت بدمشق الزيادة
 الكبرى التي ماسم بمثلها فوصلت إلى حائط جامع العقبية انتهى . وقال
 فيه في سنة تسع عشرة وسبعائة وفي رمضان جاء سيل عرمم بدمشق
 والشمس طالعة وكان السفرجل معبأ تحت الشجر فتطين وغسلوه وذهب
 كثير من مصاطبه ولم أر السيل أشد عكراً من هذه المرة حتى كان الماء
 طحينية قيل الرطل منه يصفى ثلثة طين شديد فخلق سمكا يردى وطفا
 فأخذته الناس وكان وقوعه بارض ابل السرق وكان يردى في مرج
 شعبان من ثلاثة اشهر ليس فيه قطرة ثم بعد يوم فرغ الماء وعاد
 وادى مرج شعبان ببساً كما كان ونشف بعد يومين وانقطعت عدة
 عيون كقناة يلدا وقناة زمكا وكانت سنة قليلة الماء وبست اشجار
 كثيرة انتهى وقال السيد في ذيل العبر في سنة إحدى وستين وسبعائة

وفي ذي الحجة موقعة لتشرين الأول أرسل بعامة بلاد الشام رعد
عظيم وبرق وصواعق وأمطرت السماء مطراً عظيماً وسقط برد في بعض
الأمكنة نحو البيض وما دونه وهلك من ذلك خلق من السيول وأيدت
كروم كثيرة واستمرت المياه متغيرة نحو شهر انتهى وهي آخر سنة ذكرها .
وقال الأسدي في تاريخه في سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة في جادس
الآخرة منها وفي ليلة الثلاثاء حادي عشر به جاءت زيادة عظيمة بحيث
طلعت إلى الدرجة العالية من جامع يلغا ولم يبق الا يسير وتدخل إلى
الجامع وصار تحت القلعة إلى باب خان الظاهر بجرأ وتهدمت بيوت
ودكاكين كثيرة وعدم الناس شيئاً كثيراً ومات تحت الهدم وبالزيادة
جاعة من الناس وكان قد بني تحت الدكاكين بباشورة باب الفرديس
عضادة بمحارة جرت على عمل فأخذتها الزيادة انتهى . وقال فيه في سنة
ثلاث وأربعين وثمانمائة في رجب وفي يوم الاثنين ثامن عشر به جاءت
زيادة كثيرة طمت تحت القلعة إلى خان الظاهر إلى باب دار البطيخ
وبلغني ان الماء علا على الجسر الذي عند باب الحديد ذراع وجاءت
الأخبار بكثرة الأمطار في سائر الجهات انتهى . بعد ان قال في سنة
ثلاثين وثمانمائة في ربيع الأول وفي يوم الثلاثاء تاسع عشر جاءت زيادة
مفرطة فخربت اماكن بين النهرين وهدت جسر الزلاية وجسر الحديد
وجسر برج الشيخ ووصل الماء إلى خان الظاهر وأغلق السوق الذي فيه إيلماً
ووصل الماء إلى دكاكين التجار وصار الماء بين بابي الفرج والفرديس نحو قامة
وغرق زرع قرى حول البحيرة حتى قيل هذا هو الطوفان الأصفر وكانت

هذه الزيادة بسبب كثرة الامطار انتهى . وقال في جمادى الآخرة منها
 وفي يوم الجمعة ثالث عشر حصل صفة أنلفت شيئاً كثيراً من اللوز والغنم
 الداراني والجوز والمشش وكان ذلك في خامس عشر نيسان فاعرفه انتهى .
 وأعظم زيادة بلغت زيادة حصلت في بعلبك قاله الذهبي في مختصر
 تاريخ الاسلام في سنة سبع عشرة وسبعمائة وفيها جاءت الزيادة العظمى
 التي لم يسمع بمثله ابداً في صفر ففرق فيها بداخل المدينة مائة ونيف
 واربعون نفساً وهدت من سور البلد برجاً وبدنه وهي من الصخر المحكم
 فخرق من السور مساحة اربعين ذراعاً مسيرة خمسمائة ذراعاً ثم تفسخ بعد
 ذلك واندك وهدم السيل ما مر عليه الى ان ملا الجامع فخرق الحائط
 الغربي وذهب الاموال وخنق الرجال والاطفال ثم اسرع الى الخندق
 الذي للقاعة فخرق من سور البلد يقال مساحة خمسة وعشرين ذراعاً
 وانحط الى البساتين وكان منظراً مهولاً فظن انها القيامة وتواترت الاخبار
 بذلك وما الخبر كالبقيان والذي انهدم من البيوت والخوانيت ستائة
 موضع وحدثني القاضي شمس الدين بن المجدلان السبل دخل بيته وغرق
 كتبه وزوجته وحماته فرمى بها الى الامنية فمات ورفع السيل زوجته
 فألقاها فوق عقد باب الامنية ثم انزلت بعد بسلم وحمل الماء رأس عمود
 حتى تقاه على ركن بجزاء العمود في ارتفاعه وهو من اعجب ما سمعت
 انتهى ومثله في المبر . وقال في ذيلها في سنة خمس وعشرين وسبعمائة وفي
 جمادى الاولى كان غرق بغداد المهول من الزيادة بقيت كالسفينة وساوى
 الماء الاسوار وعمل في سد السكور كل احد ودثرت الحوافر وخرق ام

من الفلاحين وعظمت الاستغاثة بالله ودام خمس ليل وعملت مكورة
فوق الاسوار ولولا ذلك لفرق جميع البلدوليس الخبر كالميان وقيل تهدم
بالجانب الغربي نحو خمسة آلاف بيت ومن الآيات ان مقبرة الامام احمد
ابن حنبل غرقت سوى البيت الذي فيه ضريحه فان الماء دخل في الدهليز
علو ذراع ووقف باذن الله وبقيت البواري عليها غبار حول القبر صح
هذا عندنا وجر السيل اخشاباً كباراً وحيات غريبة الشكل صعد بعضها
في النخل ولما انضب الماء نبت على الارض شكل بطيخ كطعم القناء
انتهى .

٢٠ - (العشرون) قال الذهبي ذيل في العبر في سنة سبع عشرة وسبعائة
وفيهما ظهر جبلي ادعى انه المهدي بجيلة وثار معه خلق من النصيرية
والجبلية فقال انا محمد المصطفى ومرة قال انا علي وثارة قال انا محمد بن الحسن
المنتظر وزعم ان الناس كفرة وان دين النصيرية هو الحق وان للناصر
صاحب مصر قد مات وعاثوا بالشاطيء فاستباحوا جبيلة ورفعوا اصواتهم
بقول لا اله الا علي ولا حجاب الا محمد ولعنوا الشيخين وخربوا
المساجد وكانوا يحضرون المسلمين الى طائفتهم ويقولون اسجد لآلهك
فسار اليهم عسكر طرابلس وقتل الطاغية وتمزقوا انتهى .

وقال فيه في سنة اربع وعشرين وسبعائة وفيها مات بالقابون شيخ
الباجر بقية الزاهد محمد ابن المفتي جمال الدين عبد الرحيم بن عمر
الباجر بقي الضال المطعون في عقيدته الذي حكم بضرب عنقه
مدة بعد اخرى القاضي المالكي ثم انسحب الى مصر والى بغداد والى العراق

مدة ثم قدم محتفياً وسكن القابون وكان معهما بالمدارس ثم حصل له كشف شيطاني ففصل به جماعة وكان ينتقص بالأنبياء ويتفوه بَعْظائهم وعاش ستين سنة انقطع في ربيع الآخر انتهى .

وقال في مختصر تاريخ الاسلام في سنة ثلاث وعشرين وسبعائة وقتل بمصر النحوي البارع ضياء الدين عبد الله الدربندي الصوفي وله خمس وأربعون سنة أقرأ العربية بالكلاسة ثم افتتن بصورة وتقل حوائجها فباعها ونقص عقله ثم ذهب الى مصر متغيراً وظلغ الى القلعة وامتل سيف جندي وضرب به وجه نصراني فأخذ وضربت عنقه من غير تأمل انتهى . وقال السيد في ذيل العبر في سنة تسع عشرة وسبعائة وقتل بمصر اسماعيل المقرئ على الزندقة وسب الأنبياء وقتل بدمشق عبد الله الرومي الأزرق مملوك التاجي ادعى النبوة وأصر انتهى . وقال فيه في سنة ست وعشرين وسبعائة وفيها ضربت عنق الفقيه المقرئ ناصر بن الهيثمي الصالح على الزندقة الواضحة وفرح المسلمون وكان من أبناء الستين ثم ضربت عنق مولا الراهب الذي اسلم من ثلاث سنين وارتد سراً ثم أفضى ذلك عند المالكي وأحرق ولم يتكلم وهو بعلبيكي انتهى .

٢١ - (الحادية والعشرون) قال الذهبي في ذيل العبر في سنة ثلاث وعشرين وسبعائة وفيها أمسك الكرمي المسلماني وكيل السلطان وزالت سعادته التي كان يضرب بها المثل انتهى وقال في المختصر فيها وأمسك وكيل السلطان كرمي الدين وزالت سعادته ثم شقق وكان قد بلغ من

التقدم والرفعة مالا مز يد عليه يركب عدة اصراء في خدمته وداره عبارة عن بيوت الاموال وهاش سبعين سنة او اكثر واسلم سنة نيف وسبع مائة وكان من دهاة الرجال ذا كرم وسكون والله أعلم بطوريته انتهى . وقال الأسدي في سنة أربع وأربعين وثلاثمائة وفي هذه الأيام وصل شمس الدين أبو شامة متولياً وكالة بيت المال عوضاً عن الشهاب العدوي وفي وظيفة امه بلا جسم ليس له معلوم الا ما يخلصه في بيع الاملاك المنتقلة الى بيت المال انتهى .

٢٢ - (الثانية والعشرون) قال الأسدي في جمادى الآخرة سنة ثمان عشرة وثلاثمائة وفي ليلة الخميس ثمانية احترق سوق الطواقين والاقبايعين وما اتصل بذلك من الحريرية والرسامين والأبارين وغير ذلك من باب دار السعادة الى الزقاق الآخذ الى جهة المارستان وذهب للناس من الأموال ما يقارب ثلاثين ألف دينار على ما قيل وذهب لبعض الطواقين ما يساوي خمسمائة دينار وبعضهم اكثر فلا قوة الا بالله وكان هذا السوق متصلاً من دار الحديث الأشرفية الى دار السعادة وعليه سقف وهو في غاية الحسن حتى قيل انه ليس له نظير في حسنه واتصال بعضه ببعض وكان سبب الحريق المذكور ان بعض الطواقية نسي ججرة فيها نار وذهب ووقع في السوق المذكور نهب من الترك والماترة حتى قيل ان النائب هو الذي أحرقه حتى نهب مماليكه انتهى وكان النائب وهو قايماي الحمدي قد عزل والنائب بعده الطبيب العثماني لم يدخل الى دمشق ولم يسافر بعد الانفصل منها وقال

في سادس رجب منها التي نائب القلعة النار في العمارة المقابلة للقلعة
 من جهة الشرق ونادى من له عمارة بقرب القلعة يفكها والا فلا يلوم
 الا نفسه ففكوا الدكاكين التي أنشئت على جسر بردى مقابلة باب
 الحديد ودام الحريق فيما حول القلعة داخل البلد الى بكرة النهار
 فاحترق الى قرب العادلية الصغرى وقد كان هذا الدرب سلم من فتنة
 تمرلنك وكان من احسن أزقة دمشق فيه على قصره سبع مدارس ولم
 يكن لحريقه فائدة فلا حول ولا قوة الا بالله انتهى . وقال في ثامن
 عشرة منها ليلة الاثنين احرق اهل القلعة جسر الزلاية عمارة القاضي
 شمس الدين الاخنائي والقيسارية على حافة بردى وكان من احسن
 اسواق دمشق وأغلاها اجرة وكان بين الاخنائي وتقرى بردى
 منافسة وكان الاخنائي قد وقف نصيبه فيه على تربيته وعلى قد أوقفها ولم
 يكن على القلعة منه عظيم أمر فانكر الناس على أهل القلعة بسببه
 وقد كان في غاية الحسن ونادوا من القلعة ان سوق الشراية يهدوه والا
 أحرق ففك انتهى .

وقال في ربيع الآخر سنة اثنتين وعشرين وثمناثة وفي ليلة
 الاربعاء حادي عشرية احترق سوق مسجد القصب غربى المسجد
 عدة حوانيت انتهى . وقال في جمادى الآخرة منها وفي ليلة الجمعة سادس
 عشرية احترق غالب سوق الشاغور فانا لله وانا اليه راجعون انتهى .
 وقال في رجب منها وفي ليلة السبت سادس عشرية وقع حريق
 بسويقة ساروجا فاحترق عنده بيوت ودكاكين انتهى . وقال في

شوال سنة اربع وعشرين وثمانمائة وفي ليلة الثلاثاء تاسعه احترق داخل باب الجاية في القطالين في الصف التبلي غربي ثرابة سر كس انتهى . وقال في رجب سنة خمس وعشرين وثمانمائة وفي ليلة الثلاثاء سادس عشره احترق جسر الزلاية من اوله الى آخره انتهى . وقال في شوال سنة اثنتين وثلاثين وثمانمائة وفي ليلة السبت سابعة وقع حريق من باشورة باب الفراديس فاحترق سوق العلبيين شمالي الباشورة واستمر آخذاً جهة الغرب الى ان وصل الى عمارة الاخنائي فاحترق الطابق والجلونات وأما الدكاكين فانها حجارة وجاء النائب والحاجب لطفته ووجدوا هناك منكرات كثيرة فسبحان الفعال لما يريد انتهى . وقال في محرم سنة تسع وثلاثين وثمانمائة وفي ليلة الجمعة ثانيه احترق سوق السبعة من المدرسة الزجاجارية الى مسجد السبعة وعدم للناس اموال كثيرة انتهى . وقال في ربيع الاول سنة ثمان واربعين وثمانمائة وفي اوله احترق السوق المستجد في ظهر اصطبل النائب من الجانبين وكان سوقاً لحوائج الخيل وشرعوا في اعادته في اقرب وقت لكثرة ما فيه من الاجرة انتهى وقال السيد الحسيني في ذيله في سنة ستم وخمسين وسبعمائة وفيها احترقت القيسارية خارج باب الفرج وما حولها من الحوانيت فكان جملة الحوانيت المحترقة نحو سبعمائة حانوت سوى البيوت وعدم للناس منها مالا يحصى وفيها احترق سوق الصالحية عن آخره انتهى . وقال الذهبي في مختصر تاريخ الاسلام في سنة اربع واربعين وسبعمائة وفي مستهل ربيع الآخر احترق سوق الصالحية من اوله الى آخره انتهى .

٢٣ - (الثالثة والعشرون) قال الاسدي في تاريخه في سنة احدى عشرة
وستائة ماصورته علي بن ابي بكر الهروي الزاهد السامع الشيخ نقي الدين
الذي طرق الأقاليم وكان يكتب على الحيطان فقل مات بعد موضعاً مشهوراً
في بلد الاعليه خطه ولد بالموصل وسمع من عبد المنعم القراوي الاربعين
السيابية روى عنه الصدر البكري وغيره واستوطن في آخر عمره حلب
وله بها رباط وكان يعرف السيام به تقدم عند الظاهر وبني له مدرسة
بظاهر حلب فدرس بها توفي في رمضان ودفن في قبة المدرسة ذكر له ابن
خلدكان ترجمة وقال ابن واصل كان عارفاً بأنواع الحيل والشعبذة صنف
خطباً وقدمها للناصر لدين الله فوقع له بالحسبة في سائر البلاد وأحيا ما شاء
من الموات والخطابة بحلب وكان هذا التوقيع لديه شرف ولم يباشر
شيئاً من ذلك قال الذهبي وله تواليف حسنة ورأيت له كتاب
المزارات والمشاهد التي عاينها في الدنيا فرأيت حاطب ليل وعنده عامية
لكنه دور الدنيا ودخل الى جزائر الفرنج ورأى العجائب انتهى كلام
الأسدي . وقد لخص كتاب المزارات المذكور العز بن شداد في كتابه
الاعلاق الخطيرة وقال فيه عذراء بها قبر حجر بن عدي وأصحابه
الذين قتلهم معاوية . بيت لها والصحيح بيت الالهة ذكروا أن آزر كان
ينحت الاصنام ويدفعها لابراهيم عليه السلام ليبيعها فيأتي بها الى
حجر في البلد فيكسرها عليه والحجر الى الان بدمشق في مسجد في
درب يقال له درب الحجر وقرأت في السفر الاول من التوراة ان آزر
مات بجران لما سكن بها عند خروجه من العراق ولم يدخل الشام . راوية

بها قبر ام كلثوم وقبر مدرك من الصحابة من غربها وقبر كنانز من الصحابة
 قريباً من قرية تعرف بمقلب انا . وبيت رانس وهو بينهما غربي ثلثاننا
 وهذا كنانز هو ابو صرثد بن الحصين مات بالمدينة وهذا منافض للادل
 فانهم النظر فيه فاني كذا نقلته انتهى . ووجدت بخط الحافظ ابن ناصر
 الدين في مسودة توضيح المشبه و بفتح الكاف كنانز بن حمن ابو
 مرشد بذري كبير قلت هو بفتح الكاف والنون المشددة وبعد الألف
 زاي يقال ان قبره بفدايا من اقليم باناس من كورة غوطة دمشق على حد
 ارض الشاغور من المشهور وهو المشهور بقبر كثير بضم الكاف وفتح
 المثناة بعدها راء قيل هو تصحيف وانما وجدوا على قبره مكتوباً هذا
 قبر كنز بقير الف فقراء كثير واشتهر بذلك والله اعلم به على ذلك
 الحافظ ابو محمد القاسم بن البرزالي في معجم البلدان والقرى انتهت
 الوجارة . داريا بها قبر أبي سليمان الداراني انتهى . قال أبو شامة في
 الروضتين قال العماد وفي هذه السنة يعني سنة خمس وستين وخمسة
 خرج نور الدين الشهيد الى داريا فأعاد عمارة جامعها وعمر مشهد أبي
 سليمان الداراني وشق بدمشق انتهى . وبشمالها قبر أبي مسلم الخولاني
 وخولان قرية هناك باقية آثارها . مشهد الأقدام قبلي دمشق به آثار أقدام في
 الصخر يقال انها آثار أقدام انبياء ويقال ان القبر الذي به قبر موسى بن عمران
 وليس بصحيح والصحيح ان قبره لا يعرف . ميدان الحصى قبلي دمشق به
 قبر ذكروا انه قبر ام عاتكة اخت عمر بن الخطاب وعنده قبر ذكر انه
 قبر صهيب الرومي وقبر اخته والصحيح انه بالمدينة وقبر ام عاتكة ايضاً .

مشهد النارنج به حجر مشقوق وله حكاية مع علي بن ابي طالب
 وبالجبانة قبلي الباب الصغير قبر بلال بن حماسة وقبر كعب الأحمار
 وقيل بجمص وقبر فضة وقبر ابي الدرداء وأم الدرداء وقبر فضالة بن
 عبيد وقبر وائلة بن الأسقع وقبر أوس بن أوس الثقفي وقبر أم الحسن
 بنت حمزة بن جعفر الصادق وقبر علي بن عبد الله بن عباس وقبر ولده
 سليمان وقبر زوجته أم الحسن بنت جعفر بن الحسن بن الحسين بن فاطمة
 الزهراء وقبر خديجة بنت زين العابدين وقبر سهيل بن الخنظلية كل
 هؤلاء في ثربة واحدة انتهى . قال الصلاح الصفدي في حرف
 السين المهمل سهيل بن عمرو بن عدي الأنصاري الأوسي وهو سهل بن
 الخنظلية صحب النبي صلى الله عليه وسلم وبابه تحت الشجرة وسكن دمشق
 وداره بها في حجر الذهب مما يلي السور وكان متعبداً حتى لا يكاد يفرغ من
 العبادة وكان لا يولد له فقال لأن يكون لي سقط في الاسلام احب الي مما
 طلعت عليه الشمس وقبره في مقابر باب الصغير في الحجرة التي فيها قبر معاوية
 قال الحافظ ابن عساكر رأيت ذلك في حجر منقوش عتيق في قبلة الحجرة
 ان بذلك المكان قبر معاوية وابن الخنظلية وفضالة بن عبيد وائلة بن
 الاسقع وأوس بن أوس الثقفي ومات في صدر خلافة معاوية انتهى . وقبر
 محمد بن عمر بن علي بن ابي طالب وقبر سكينه بنت الحسين انتهى . قلت
 سكينه توفيت بالمدينة سنة سبع عشرة ومائة وهي بنت الحسن بن علي بن
 ابي طالب كانت سيدة نساء عصرها من اجمل النساء وأظرفهن واحسنهن
 أخلاقاً تزوج بها مصعب بن الزبير فهلك عنها ثم تزوجها عبد الله بن عثمان

ابن عبد الله بن حكيم بن حوام فولدت له قريباً ثم تزوجها بعد عبد الله
ابن عثمان الاصبع بن عبد العزيز بن مروان وفارقها قبل الدخول ثم
تزوجها زيد بن عمرو بن عثمان بن عفان فأمره سليمان بن عبد الملك
بطلاقها ففعل وقيل في ترتيب ازواجها غير هذا والطرة سكيئة منسوبة
اليها وكان تزوجها ابن عمها عبد الله بن الحسن الأكبر فقتل يوم
كر بلاء ولم يدخل بها وكانت من أجلاء النساء اذ لعن مروان علياً لعنته وأباه
وأمرت للشراء بألف ألف انتهى . وبالجبانة قبر أويس القرني وقد
زناه بالرقه وبشعر الاسكندرية والذي صح انه بالرقه . ومن شرقي البلد
قبر عبد الله بن مسعود وقبر أبي بن كعب والصحيح ان قبرهما وازواج
النبي صلى الله عليه وسلم مثل عائشة وحفصة وام سلمة وام حبيبة وزينب
بنت جحش وصفية وام ايمن وقيل كانت حبشية واسمها بركة وفاطمة اخت
عمر بن الخطاب بالمدينة . وبجبانة دمشق يقال سبعون صحابياً وكثير من
المشايخ وقيل انما حُرثت وزرعت مقدار مائة سنة فلذلك لا تعرف
القبور . باب الفراديس به مشهد الحسين انتهى . وفي يوم الجمعة خامس عشر
صفر سنة خمس عشرة وثمانمائة قتل السلطان فرج بن برقوق ذنباً بقلعة
دمشق ودفن بمقبرة باب الفراديس بتربة بني الشهيد انتهى . وبيلي باب
الفراديس دير حليبا ويعرف بدير خالد بن الوليد المخزومي نزله ايام
حاصرت العرب دمشق وفتحها وهو في موضع حسن كثير البساتين
والمياه عجيب البناء وأرضه مفروشة بالبلاط الملون والى جانبه دير النساء
قال الشافعي وأنشدت فيه

يادير باب الفراديس المهيح لي بلابلآ بقلاليه وأشجاره
ومفلسآ لي من مالي ومن نشي بما اباكره من خر خاره
لوعشت تسعين عاماً فيك مصطحباً لما قضى منك قلبي بهض او طازه
وبظاهر البلد عند مشهد الخضر قبر محمد بن عبد الله بن الحسين بن
احمد بن اسماعيل بن جعفر الصادق . ويجامع الاموي زاوية الخضر
ومقصورة الصحابة وبجائطه القبلي قبر هود عليه السلام والصحيح ان
قبره في حضر موت شرقي عدن . وفي المجاهدية قدم النبي صلى الله عليه
وسلم في صخرة سوداء اتوا بها من حوران . وفي دمشق في العلبين عمود
العسر بحرب وعمود يزار وينذر له في مسجد عند باب الصغير . وما يختص
ببلاد جند دمشق في بعلبك على باب البلد من الشمال قبر مالك بن
الاشتر النخعي والصحيح انه بالمدينة وبها قبر حفصة زوج النبي صلى الله
عليه وسلم والصحيح انها ام حفص اخت معاذ بن جبل فان حفصة ماتت
بالمدينة وبها دير الياض النبي عليه السلام ويقال انه كان محبوباً به
وبقلعتها مشهد ابراهيم الخليل عليه السلام وبها الوادي والصخر الهائل
وهو الذي انزل فيه (وغود الذين جابوا الصخر بالواد) والصحيح ان الوادي
وادي القرى وقوم ثود كانوا به وبها قبر اسباط ومن اعمالها قرية يقال
لها الكرك بها قبر نوح عليه السلام وقيل فيه غير ذلك . وتحت الكرك
قبر جملة بنت نوح بقرية يقال لها عرجوش وقبر شيب بن نوح وقيل انه
بجبل ابي قيس والصحيح ان الذي بجبل ابي قيس قبر شيب بن آدم
وبالبقاع قبر شيان الراعي . وفي حوران بقرية قرن الحارة مولد ادريس

عليه السلام . وبقريّة دير ايوب عليه السلام كان به وبها ابتلاء الله تعالى
 وبها العين التي ركضها برجله والصخرة التي كان يجلس عليها وقبره
 وبقريّة نوى قبر سام بن نوح عليه السلام . وبقريّة المحجة شهداء من
 الصحابة رضي الله عنهم وبها حجر ذكروا ان النبي صلى الله عليه وسلم
 جلس عليه . والصحيح انه مابارز بصرى وذكروا ان يجامعها سبعين نبياً
 وبقريّة بسر قبر المسيح . وبقريّة حران اصحاب الاخدود . وبصرى
 مسجد النبي صلى الله عليه وسلم قيل انه صلى به وقبلها دير يقال له دير
 الناعقي كان به بجمري الراهب وبه اجتمع بالنبي صلى الله عليه وسلم
 وبصرى مشهد ذكروا ان موسى وهرون عليهما السلام كانا به لما خرجا
 من التيه وبه قدم هرون عليه السلام . وبالبثينة تحت جبل بني هلال
 قدح خشب ذكروا انه كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم . وبقريّة الحمة
 قبر محمد بن علي بن عبد الله بن عباس . وبميتا قريّة بغور نابلس بها قبر أبي
 عبيدة بن الجراح وقد زرناه بطبرية . واربعا بها قبر ذكروا انه قبر موسى
 ابن عمران عليه السلام . وبالمهيد بالسواد ذكروا ان ابراهيم الخليل عليه
 السلام ولد بها . وبالبلقاء الكهف والرقيم وقد زرناهما ببلاد الروم عند
 مدينة يقال لها أبسس وقيل هي مدينة دقيانوس ويقال ان مدينة
 طليطلة والصحيح الذي ببلاد الروم . وبباب قبر يتزل عليه النور ويراه
 الناس وهو على جبل والناس يزعمون انه قبر موسى بن عمران عليه
 السلام . وبصرقة قبر يزعمون انه قبر يوشع بن نون . وبالطور قبر جعفر
 ابن ابي طالب الطيار وزيد بن حارثة وعبد الله بن رواحة والحارث بن النعمان

وعبد الله بن سهل وسعد بن عاصر بن النعمان القيسي وابي دجانة
الانصاري واسمه سمالك . وبالبحون مقام ابراهيم عليه السلام . و بلاوي
قرية لاوي بن يعقوب عليها السلام . وبظفر الحمار قرية بها قبر يامين اخي
يوسف . و بنابلس مسجد ظاهرها ذكروا ان آدم عليه السلام سجد فيه
وبها الجبل الذي يعتقد اليهود ان اسحق عليه السلام فدي عليه
والسرة تصلي اليه واسمه كزيمون (*) وبها عين تحت كهف يعتقدونها .
وببلاطة من اعمالها عين الخضر وحقل يوسف الصديق عليها السلام وقبر
يوسف عند الشجرة وهو الصحيح . وبغورتا قبر يوشع بن نون ومفضل بن
عم هارون . وبسيلون كان يعقوب ما كنا ومنها خرج مع اخوته والجب
الذي التي فيه بين سنجل و نابلس عن يمين الطريق . وما يختص ببلاط جند
الاردن في شرقي بحيرتها قبر سليمان بن داود والصحيح انه دفن
الى جانب ابيه في بيت لحم وهما في المغارة التي بها مولد عيسى ومن شرقيها قبر
لقمان الحكيم وابنه على ما قيل . وبطبرية قبر أبي عبيدة بن الجراح وزوجته
على ما قيل وقيل ببيسان . وفي لطف جبل طبرية قبر ابي هريرة والصحيح
انه بالبقيع وقيل بالعقيق . وبطبرية عين ماء تنسب الى عيسى عليه
السلام وبظاها مشهد قيل به قبر سكينه بنت الحسين وقبر يقال انه
قبر عبد الله بن العباس بن علي بن ابي طالب . وباربد من اعمالها قبر ام مومي
ابن عمران عن يمين الطريق واربعة من اولاد يعقوب دان وايساخور

(*) في معجم البلدان الباقوت (كز يديم) .

وزبلون وكاد وفي الطريق الي ياناس قصر يعقوب وبيت الاحزان
 وجب يوسف وانه في طريق القدس . وبحطين قبر شعيب وزوجته على
 ما قيل . وبالشجرة قبر صديق بن صالح وقبر دحية الكلبي على ما قيل
 وبكفر كنه مقام يونس وقبر ابنه . وبرومة قبر يهودا بن يعقوب وبكفر
 مندة وقيل انها مدين والصحيح ان مدين شرقي طور سيبا قبر صفورا
 بنت شعيب زوجة موسى وبها الجب الذي قلع الصخرة من عليه وسقى
 منها اغنام شعيب والصخرة باقية هناك وبها قبر اثنان من اولاد يعقوب
 امشير ونفالي وعند هذه الاماكن جبل يقال له الطور قيل ان موسى
 عليه السلام من هذا الجبل رأى النار . وبالناصره دار صريم ابنة عمران
 وبها سميت النصارى وقيل ان ظهور عيسى منها . وبعا عين البقر ذكروا
 ان البقر خرجت منها لآدم فحرت عليها وعلى هذه العين مشهد ينسب
 اعلي بن ابي طالب رؤي هناك ويقولون بها قبر عاك الذي نسبت اليه
 ويرغمون انه نبي . ومما يختص ببلاد جند فسطاين وهي القدس الشريف
 وهناك قبر راحيل ام يوسف عن يمين الطريق السالك من القدس الى
 الخليل . وبحلحول قبر يونس على ما قيل . وبرامة مقام ابراهيم الخليل .
 وبكفر تريل قبر لوط . وبياقين مقامه عليه السلام وبها كان يسكن بعد
 رحيله من زغر والموضع الذي خسف بقومه هو اليوم البحيرة المنتنة
 وقيل ان الحجر الذي ضربه موسى فانفجرت منه اثنتا عشرة عيناً بزغر .
 وبوادي النمل خاطبت النملة سليمان بن داود عليهما السلام على ما قيل .
 وبسقلان بأر ابراهيم عليه السلام يقال انه حفرها بيده وبه مشهد

الحسين كان به رأسه فلما اخذها الفرنج نقله المسلمون الى القاهرة سنة ٥٤٩ وبالرملة قبر عبادة بن الصامت رضي الله عنه انتهى ملخصا مع بعض زيادات:

٢٤ - (الرابعة والعشرون) عمان مدينة البلقاء سميت بعمان بن لوط والبلقاء ببالق بن عمان بن لوط لأنه بناها وسكنها. وعين زغر بن غرابنة لوط والرقة بالرقة ابنة لوط. وقال ابو المنذر قال اشرفي بن الفطامي سميت صيدا التي بالشام بصيدون بن صفدان بن كنعان بن حام بن نوح. واريحا التي بها بأريحا بن مالك بن ارفخشذ بن سام بن نوح. والكسوة بذلك لأن غسان قتل بهارسل ملك الروم لأنه كان ارسلهم لأخذ الجزية منهم واقتسمت كسوتهم وموئته بهجرة ساكنة بذلك لقتل جعفر بن ابي طالب بها. ويبروت بذلك اخذاً من البرت وهو الرجل الدليل. وصور بذلك اخذاً له من جمع صورة. وعكا بذلك اخذاً من قولك عككته اي حبسه والعكة شدة الحر. وبعليك بذلك لأن الهيكل الذي كان ثم يسمى ببعل وبك اسم ملك وبقليتها بأريسي بأريحا لا ينبع الماء فيها الا اذا اغلق بابها واقطع الماء عنها وفي حال دخول الماء الى القلعة لا يرى فيها ماء قط وطالع بعليك الميزان والزهرة طولها ثمانية وستون درجة وعشرون دقيقة وعرضها ثلاثة وثلاثون درجة وخمسة واربعون دقيقة متولي ساعة بناها الزهرة وفتحها أبو عبيدة بالأمان.

٢٥ - (الخامسة والعشرون) قال الذهبي في المشبهه وبقاف وراء عبد الرحمن بن عبد القاري والقارة حلفاء بني زهرة سمع عمر وابن اخيه

ابراهيم بن عبد الله بن عبد القاري عن علي وعنه يزيد بن خصيفة
 وأقاربه وابو بكر صالح بن شعيب القاري اللغوي عن ثعلبة من قرية
 قار بالري وقارة من أعمال حمص اهلها نصارى قال الحافظ ابن ناصر
 الدين كذا وجدته بخط المصنف وفيه نظر من وجهين احدهما ان
 المشهور قارا بالألف وكذلك ذكرها الحافظ ابو محمد القسم بن البرزالي
 فيما وجدته بخطه في الجزء الثالث من كتابه مهجم البلدان والقري
 والثاني قوله وأهلها نصارى انما اهلها فر يقان مسلمون ونصاري وقد
 الحق في نسخة المصنف بغير خطه قبل قوله اهلها بعض لأن قارا بها
 جامع للمسلمين تقام فيه الجمعة والجماعة ولما قاض قال وفيها خان مسبل
 وحمام عتيق وآخر جديد بناء نائب السلطنة تنكر انفق في عمارته
 ثلاثين الف درهم ومن المنسويين اليها الشرف سالم الرقي ثم القاري
 كتب عنه القاسم بن البرزالي بقاوا من نظمه سنة خمس وثمانين وستائة
 قال ويهمل نسبة الى القراءة جماعة منهم اسماعيل بن ابي القاسم القاري
 وحدث عن عمر بن مسرور وطبقته قلت حكى الأمير في هذه
 النسبة جواز ترك الهمز للتخفيف انتهى . ووجدت بخط الحافظ
 ابن ناصر الدين في مسودة توضيح المشقة ماصورته الكركي قلت بفتح
 اوله والراء معاً وكسر الكاف الثانية قال الملك الأوحى يوسف بن داود
 الكركي حدثنا عن ابن النبي ودانيل بن مكي القاضي الكركي
 قرأ على السخاوي وسمع الكثير قلت من كريمة وابي بكر من الخازن
 ويوسف بن خليل ويوسف السماري وآخرين وخرج له علي بن بلبان

مشيخة وابن جعوان أربعين حديثاً وحدث سمع منه الحفاظان المزي
والبرزالي ولم يره المصنف وكان قاضياً بكرك الشوبك وغيره توفي
بالشوبك سنة ست وتسعين وستائة قال وآخرون من كرك الشوبك
ومن كرك نوح وهذه بالسكون قلت هي قرية كبيرة من قرى دمشق
في أصل جبل لبنان وهي قصبة البقاع وأهلها مشهورون بالرفض ذكر
المصنف منهم واحداً فقال المحدث أحمد بن طارق الكركي سمع ابن
الزاغوني وابن ناصر وأكثر ولكنه رافضي خبيث قلت مات في ذي
الحجة سنة اثنتين وتسعين وخسمائة وبقي في بيته أياماً لا يعلم بموته
حتى أكل الفأر أذنيه وأنفه انتهت الوجارة .

٢٦ (السادسة والعشرون) قال ابن الأثير وفي سنة تسع وخمسين
 وخسمائة في شعبان توفي جمال الدين محمد بن علي بن أبي منصور
الاصفهاني كان خدام نور الدين الشهيد فولاه نصيبين فظهرت كفايته
فأضاف اليه الرحبة فأبان عن كفاية وعفة وكان من خواصه فجعله
شرف مملكته كلها وحكمه تحكماً لا مزيد عليه حتى كان وزيره
والحاكم في بلاده ضياء الدين بن الكفر بوتي يحكي عن جمال الدين
قال كان يدخل الى اتابك قبلي ويخرج بعدي ولم يزل كذلك الى
قتل الشهيد ثم وزر لولدي الشهيد سيف الدين ثم قطب الدين وكان
بينه وبين زين الدين علي كوكل عهد وموathيق على المصافاة والاتفاق
وكان اصحاب زين الدين يكرهونه ويقعون فيه عند زين الدين فنهام
وكانت الموصل في ايامه ملجأ لكل ملهوف ومأمناً لكل خائف فسمي

به الحساد الى قطب الدين حتى اوغروا صدره عليه وقالوا له انه يأخذ
اموالك فيتصدق بها فلم يمكنه ان يعير عليه شيء بسبب انفاقه مع الذي
يوضع على زين الدين من غيره من مصافاته وموافاته فقبض عليه
قطب الدين وحبسه بقلعة الموصل ثم ندم زين الدين على الموافقة على
قبضه لأن خواص قطب الدين كانوا يخافون جمال الدين فلما قبض
تبسطوا في الأمر والنهي على خلاف غرض الدين فبقي جمال الدين
في الحبس نحواً من سنة ثم مرض ومضى لسبيله عظيم القدر والخطر
كريم الورد والصدر عديم النظير في سعة نفس لم ير في كتب الاولين
ان احداً من الوزراء اتسمت نفسه ومروءته لما اتسمت له نفس جمال
الدين فلقد كان عظيم الفتوة كامل المروءة قال ابن الأثير حكى لي جماعة
عن الشيخ ابي القاسم الصوفي وهو رجل من الصالحين كان يتولى خدمة
جمال الدين في محبسه قال لم يزل الجمال مشغولاً بأمر آخرته مدة حبسه
وكان يقول كنت أخشى ان انقل من الدست الى القبر قال فلما مرض
قال لي بعض الايام يا ابا القاسم اذا جاء طير أبيض الى الدار فعرفني فقلت في
نفسي قد اختلط الرجل فلما كان القدر اكثر السوءال عن ذلك الطائر واذا
طائر أبيض لم تر مثله قد سقط فقلت له قد جاء الطائر فاستبشر ثم قال جاء
الحق وأقبل على الشهادة وذكر الله تعالى وتوفي فلما توفي ذلك الطائر قال
فعلمت انه رأى شيئاً في معناه ودفن بالموصل نحو سنة وكان قد قال للشيخ
ابي القاسم يني وبين اسد الدين شيركوه عهداً من مات منا قبل صاحبه
حملها لي الى المدينة النبوية على ساكنها أفضل الصلاة والسلام فدفنه بها

في التربة التي عملتها فان أنا مت فامض اليه وذكره فلما توفي سار الشيخ
أبو القاسم الى أسد الدين في هذا المعنى فأعطاه مالا صالحا ليحمله به الى مكة
والمدينة وأمر ان يجمع معه جماعة من الصوفية ومن يقرأ بين يدي تابوته عند
النزول والرحيل وقدم مدينة تكون في الطريق وينادون في البلاد الصلاة
على فلان ففعلوا ذلك فكان يصلي عليه في كل مدينة خلق كثير فلما كان
في الحلة اجتمع الناس للصلاة فاذا شاب قد ارتفع على موضع عال ونادى
بأعلى صوته

سرى نمشه فوق الرفاب وطالما سرى بره فوق الركاب ونائله
يمر على الوادي فتثني رماله عليه وفي النادي فتبكي ارامله
فلما بر باكيًا أكثر من ذلك اليوم ثم وصلوا به الى مكة فطافوا به
حول الكعبة وصلوا عليه بالحرم وحملوه الى المدينة الشريفة فوصلوا عليه
ايضاً ودفنوه بالرباط الذي انشأه بها وبينه وبين قبر النبي صلى الله عليه
وسلم خمسة عشر ذراعاً قلت كذا قال ابن الأثير وقد رأيت المكان وامله
اراد الحائط الشرقي من مسجد النبي صلى الله عليه وسلم لا نفس القبر
الشريف زاده الله شرفاً وصلى على ساكنه ثم قال كان جمال الدين انسخي
الناس واكثرهم عطاةً وبذلاً للمال رحيماً بالناس متعطفاً عليهم عادلاً
فيهم فمن اعماله الحسنة انه جدد بناء مسجد الحليف بنى وغرم عليه اموالاً
عظيمة وبني الحجر بجانب الكعبة ورأيت اسمه عليه ثم غير وبني غيره
سنة ست وسبعين وخمسة ووزخرف الكعبة بالذهب والنقرة فكل ما فيها
من ذلك فهو عمله الى سنة تسم وتسماة ولما اراد ذلك ارسل الى الامام

المتقني لأمر الله هدية جليلة حتى أذن له فيه وأرسل إلى أمير مكة عيسى
 ابن هاشم خلعاً سنياً وهدية كبيرة حتى مكنته منه وعمر أيضاً المسجد
 الذي على جبل عرفات وعمل الدرج التي يصعد فيها إليه وكان الناس
 يلقون شدة في صعودهم وعمل بعرفات مصانع للماء وأجرى الماء إليه من
 نهران في طريق معمولة تحت الجبل مبنية بالسكس ففرم على ذلك مالا
 كثيراً وكان يمطي أهل نهران كل سنة مالا كثيراً ليركوا الماء يجري
 إلى المصانع أيام مقام الحاج بعرفات فكان الناس يجدون راحة عظيمة قال
 ومن أعظم الأعمال التي عملها نفعاً أنه بنى سوراً على مدينة النبي صلى الله
 عليه وسلم فانها كانت بغير سور ينهبها الأعراب وكان أهلها في ضحك
 وضرر معهم رأيت بالمدينة رجلاً يصلي الجمعة فلما فرغ ترحم على جمال الدين
 ودعا له فسأناه عن سبب ذلك فقال يجب على كل من في المدينة ان يدعو
 له لأننا كنا في ضرر وضيق ونكد عيش مع العرب لا يتركون لأحد منا
 ما يواريه ويشبع جوعته فبنى علينا سوراً احتميناه به من يريدنا بسوء
 فاستغنيناه فكيف لا ندعو له قال وكان الخطيب بالمدينة يقول في خطبته
 اللهم صن حريم من صان حرم نبيك بالسور محمد بن علي بن أبي منصور
 قال فلو لم يكن له إلا هذه المكرمة لكفاه فخراً وكانت صدقاته تحبب
 شرق الأرض وغربها إلى ان قال ابن الأثير ولورمت شرح مفردات
 أعماله لأطلت وأضجرت وهي ظاهرة لا تحتاج إلى بيان فلهذا
 تركنا أكثرها

المنصور بن العزيز ولد بصري ليلة الخميس ثالث عشرين ربيع الأول سنة خمس
وسبعين ومثلاثمائة ولاء أبوه العهد في شعبان سنة ٣٨٣ وولي الخلافة يوم
الخميس مئذ رمضان سنة ٣٨٦ وله إحدى عشرة سنة ونصف سنة وفقد
ليلة الاثنين سابع عشرين شوال سنة ٤١١ وعمره يومئذ ٣٦ سنة وسبعة
أشهر فكانت مدة ولايته ٢٥ سنة كان جواداً بالمال سفاكاً للدماء سيرته من
أعجب السير وأغربها أمر بسب الصحابة وأمر بكتب ذلك على أبواب
المساجد والجوامع والشوارع وكتب إلى سائر الأعمال بذلك في سنة
٣٩٥ ثم نهي عن ذلك بعد مدة قال ابن كثير كان قبحه الله كثير التلون
في أفعاله وأقواله وكان جباراً عنيداً وشيطاناً صريداً وسنذكر شيئاً من
صفاته اللعينة وسيرته المأمونة منها أنه ادعى الألوهية كما ادعاها فرعون في
زمن موسى عليه السلام وكان قد أمر الرعية إذا ذكره الخطيب على المنبر
أن تقوم الصفوف لذكره أعظماً ولاسمه احتراماً وكان يفعل هذا في
سائر مملكته حتى في الحرمين الشريفين وكان أهل مصر على الخصوص
إذا قاموا خرواً مسجداً فيسجد لسجودهم من في الأسواق من الرعا
وغيرهم وقال الذهبي في تاريخ الإسلام وكان قوم من الجهال إذا رأوه
قالوا يا واحد يا أحد يا محبي يأميت وادعى علم الغيب وكان يقول فلان
قال في بيته كذا وكذا وفعل كذا وكذا باتفاق اعتمده مع عجائز
يدخان إلى دور الأمراء وغيرهم فرفعت إليه رقعة مكتوب فيها

بالجور والظلم قد رضينا وليس بالكفر والحقا

أن كنت أوتيت علم غيب بين لنا كاتب البطا

فلما رآها سكنت عن الكلام في المغيبات وكان هو وأسلافه يدعون
الشرف ويقولون نحن من ولد فاطمة يريدون بذلك الافتخار على بني
العباس خلفاء بغداد ويقولون ابونا علي وأما فاطمة بنت رسول الله صلى
الله عليه وسلم كان في كل اسبوع يقول ذلك على المنبر وكانت الرقاع
ترفع اليه وهو على المنبر فرفعت اليه رقعة مكتوب فيها هذه الآيات

انا سمعنا نسباً منكرا يتلى على المنبر في الجامع
ان كنت فيما قلته صادقاً فانسب لنا نفسك كالطاعم
او كان حقاً كما تدعي فاعد لنا بعد الأب السابع

وكانت اموره متضادة لأنه كان عنده شجاعة واقدام وجبن واجحام
وحبة العلم وقتل العلماء وميل الى الصلاح وقتل الصالحاء والغالب عليه السخاء
ويجذل بالقليل ولبس الصوف سبع سنين واقام سنيناً يوقد عليه الشمع ليلاً
ونهاراً ثم جلس في الظلمة مدة وقتل من العلماء ما لا يحصى وأمر بقتل
الكلاب ثم نهي عنه ونهى عن النجوم ونهى المتبحرين من بلاده ومع ذلك
رصدها وبني الجامع المشهور بالقاهرة داخل باب النصر وجامع راشدة
وبني المدارس وجعل فيها العلماء والطلبة والمشايع ثم قتلهم وهدمها ومنع
صلاة التراويح عشر سنين ثم اباحها وكان يعمل الحسبة بنفسه فيدور على
حمار له فمن وجدته في معيشة امر عبداً اسود معه ان يفعل به الفاحشة
المظلمة وهذا لم يسبق اليه ومنع النساء من الخروج من بيوتهن ليلاً
ونهاراً فكان مدة المنع على ما يحكمه القاضي شمس الدين بن خلكان سبع
سنين ونهى الأساكفة عن عمل أخفافهن ونهى عن اكل الملوخية ويبيع

الققاع والجرجير وعلل تحريم الملوخية ببيل معاوية اليها وعلل تحريم
 الجرجير بكونه منسوباً الى عائشة رضي الله عنها وعذره عثره الله أنفص
 من ذنبه ثم انه اطلع على جماعة اكلوا الملوخية فضر بهم بالسياط وطاف
 بهم القاهرة ثم ضرب رقابهم بياض زويلة ونهى عن بيع الرطب ثم جمع
 منه شيئاً كثيراً وأحرقه وكان مقدار النفقة على احراقه خمسمائة دينار
 وازيد ونهى عن بيع العنب وجهز شهوداً الى نواحي البلاد فقطعوا شيئاً
 كثيراً من الكروم وداسوها بالقر وجمع ما كان في بلاد من جراد
 العسل وحملت الى شاطئ النيل وقلبت فيه ونهى عن بيع الزبيب على
 اختلاف انواعه ونهى التجار عن جملة الى مصر ثم جمع ما كان منه فأحرقه
 ونهى عن بيع السك الذي لا قشر له ثم انه ظفر بمن باعه فقتله ومنها انه
 امر النصارى ان تحمل الصليبان في اعناقهم وزنة كل صنم خمسة عشر
 رطلاً وان يكون طوله ذراعين وامر اليهود ان تحمل القرابي الحشب في
 اعناقهم بمثل زنة الصليبان وان يلبسوا العمام السود ولا يكثر من مسلم
 بهيمة ولا صرباً نوبية مسلم ثم أفرد لهم حمامات وأمرهم ان يدخلوا بالصليبان
 والقرابي ثم امرهم بالدخول في ملة الاسلام كرهاً ثم اذن لهم بالعود الى
 ديارتهم قال لي شيخني علاء الدين علي بن ابيك الدمشقي انه أقام له وزيرين
 احدهما يهودي والاخر نصراني فجعلهما يحكما في المسلمين فهل كافكاتب
 شخص من المسلمين رقعة ورفعها اليه وفيها بالذي اعز اليهود بوزيرك
 فلان اليهودي واعز النصارى بوزيرك فلان النصراني وأذل المسلمين بك
 الا مارفعت هذه المظلمة فطلب الوزيرين وقتلها في الحال واستوزر

مسلياً وقال لي أيضاً انه لما امر الدمة ان ترد الى اديانهم ارادت منهم في اسبوع واحد عدة سبعة آلاف حرب وخرّب كنائسهم ثم اعادها وكان يعاقب بسبب الألقاب ومع ذلك ادعى الربوبية وكتب له بسم الحاكم الرحمن الرحيم وجمع كثيراً من الجهال وبذل لهم الأموال فتادوا باسمه اللاله وصنف له بعض الباطنية كتاباً ذكر فيه ان روح آدم عليه السلام انتقلت الى علي وان روح علي انتقلت الى الحاكم وقرئ هذا الكتاب بجامع القاهرة فقصد الناس قتل مصنفه فسيّره الحاكم الى الشام فنزل وادي التيم وجبل بانياس فاستمال الناس وأعطاهم المسال وأباح لهم الخمر والزنا وأقام عندهم مدة يدعوهم الى معتقد الحاكم فأضل منهم خلقاً كثيراً والى يومنا هذا قرى كثيرة يعتقدون رجوع الحاكم وانه لا بد ان يعود ويمهد الأرض وتلك خيالات فاسدة وظنون باطلة نعوذ بالله من شرها وكان يكفن من يقتله ويلزم اهله بالازمة قبره وهو مع هذا القتل العظيم والكفر الجسيم راكب هماراً يدور به وحده في القاهرة وضواحيها والجند على اختلاف طبقاتهم وأجناسهم ترك وديلم وسودان وخدام وصقالبة وروم وحشب وغير ذلك وكانوا يزيدون على ثلاثمائة ألف فارس وأقام على ذلك مدة وصرح بالحلول وقال ان الآله حل فيه وكانت اهل بيته يعتقدون ذلك ويكتمونه خوفاً من تفرق الكلمة وكان سبب هلاكه لعنه الله تعالى أنه عزم على قتل اخته سيدة الملوك وهم ان يرسل اليها القوابل ليتحقق بكارتها وقال لبعض جماعته من النساء سمعت انكم تجمعون الجموع ويدخل اليكم الرجال ولا بد من قتلكم اجمعين وتكرر

هذا القول منه فعلمت اخته انه يقتلها لاجل حاله من خبث طويته ومو اخذته
بالصفائر واصرارها على الكبار وصاحب البيت ادري بالذي فيه وكانت
اخته من النساء المديرات فأخذت في تدبير الحيلة والعمل على قتل اخيها
الحاكم فدخلت ليلاً على سيف الدولة بن دواس وكانت الحاكم قد عزم
على ان يقتله وعرفته انها اخت الحاكم فعظمها واكرمها فقالت له انت تعلم
ما يجري من اخي من سفك الدماء وخراب البلاد وقتل وجوه الدولة
وقد صمم على قتلي وقتلك فقال لها وكيف الحيلة في قتله فقالت الرأي
عندي ان تجهزي رجالاً يقتلونه عند خروجه الى حلوان فانه ينفر بجواره
وانت تكون المدبر للدولة ولده والوزير له فاتفقا على ذلك ومضت الى
قصرها فلما كان صبيحة النهار خرج الحاكم على عادته وانفرده بنفسه في
المقطم وكان ابن دواس قد احضر عشرين عبداً وأعطى كل واحد منهم
خمسائة دينار ووعد بهلها وعرفهم كيف يقتلونه فسبقوه الى الجبل
فلما انفرده خرجوا عليه وقتلوه بالقرب من حلوان فخرج الناس على عادتهم
لملاقاته ومعهم خيل الموكب والجنائب واستمروا سبعة ايام فلم يحضر
فبلغوا دير القصر فبينما هم بالجبل اذ بصروا حماره الأشهب المدعو بالتمر
وقد قطعت يده وعليه سرجه وجامه فاتبعوا أثر الحمار الى ان انتهى الى
القصبة شرقي حلوان فنزل رجل منهم فوجد فيها ثيابه وهي سبع جبات
مزدريات لم تحلل ازرارها وفيها اثر السكاكين فلم يشكوا في قتله . وفي
جبال الشام خلق كثير من المتفالن في حبه يعتقدون حياته وانه لا بد
ان يظهر ويحلفون بغيبه الحاكم وهم التيامنة لعنهم الله تعالى وكان اسلافه

كفار زنادقة معطلون والاسلام جاحدون ولمذهب المجوس يعتقدون وقد
 عطلوا الحدود وأباحوا الفروج واحلوا الخمر وسفكوا الدماء وسبوا الأنبياء
 وادعوا الربوبية على ما حكاه سبط ابن الجوزي في كتابه مرآة الزمان .

٢٨ - (الثامنة والعشرون) قال الأسدي في تاريخه في سنة سبع
 وستين وخمسة في ترجمة العاضد العبيدي عبد الله العاضد لدين الله
 ابو محمد بن يوسف بن الحافظ لدين الله عبد المجيد بن محمد بن المستنصر بن
 الظاهر بن الحاكم العبيدي المصري الرافضي الذي يزعم هو وبنوه انهم
 فاطميون وهو آخر خلفاء مصر العبيديين وقال في كواكبه الدرية في
 السيرة النورية وكان قاطعاً لدولتهم لأن العاضد في اللغة القاطع لا يعضد
 شجرها اي لا يقطع يقال ان المزملا اتي الى القاهرة قال لديوان الانشاء
 اكتبوا لنا ألقاباً تصلح لنا ان تتلقب بها فكتبوا له القاباً اخر ما كان فيها
 وهو اتفاق غريب وقال عجيب ولد سنة ٤٦٤ وبويع له سنة ٥٥ وعمره تسع
 سنين وعاش احدى وعشرين سنة وخلافته احدى عشرة سنة وكانت سيرته
 مذمومة وكان شعبياً خبيثاً لو امكنه قتل كل من قدر عليه من اهل
 السنة فعل وكان هؤلاء الطائفة يدعون انهم شرفاء فاطميون فملكوا
 البلاد وقهروا العباد وقد ذكر جماعة من اكابر العلماء انهم لم يكونوا لذلك
 اهلاً ولا نسبهم صحيح بل المعروف انهم بنو عبيد وكان والد عبيد هذا
 من نسل الفداح الملقب المجوسي وقيل كان والد عبيد هذا يهودياً من اهل
 سلية من بلاد الشام وكان حداداً وعبيد هذا اسمه معيد فلما دخل

الغرب تسمى بمبيد الله وزعم انه علوي فاطمي وادعى نسباً ليس بصحيح
 لم يذكره احد من مصنفى الانساب العلوية ثم ترقى به الحال الى ان
 ملك وتسمى بالمهدي وبني المهدي بالمهدية ونسبت اليه وكان زنديقاً عدواً
 للاسلام مظاهراً بالتشيع مستتراً به حريصاً على ازالة الملة الاسلامية الى ان
 قال وبقي هذا البلاء على الاسلام من اول دولتهم الى آخرها وذلك من
 ذي الحجة سنة ٢٩٩ الى هذه السنة وفي ايامهم كثرت الرافضة واستحكم
 امرهم ووضعت المكوس على الناس واقتدس بهم غيرهم وأفسدت عقائد
 طوائف من اهل الجبال الساكنين بشفور الشام كالنصيرية والدرزية والمشيشية
 نوع منهم وتمكن دعائهم منهم لضعف عقولهم وجهلهم ما لم يتمكنوا من غيرهم
 وأخذت الفرنج اكثر البلاد بالشام حتى اخذوا القدس وبسط ذلك الى
 ان من الله على المسلمين بظهور البيت الاتاكي ومن بلوذه مثل صلاح الدين
 يوسف فاستردوا البلاد وأزالوا هذه الدولة عن رقاب العباد وكانوا اربعة
 عشر مستخلفاً عدة خلفاء بني أمية لكن بنو أمية كانت مدتهم نيفاً وثلاثين
 سنة كان ثلاثة من هؤلاء المستخلفين باقر بقة وهم الملقبون بالمهدي والقائم
 والمنصور وأحد عشر بمصر وهم الملقبون بالمعز والمعز والحاكم والطاهر
 والمستنصر والمستعلي والآمر والطاهر والفائز والعاقد انتهى ملخصاً .

٢٩ - (التاسعة والعشرون) رأيت بخط علم الدين البرزالي في تاريخه
 في سنة ست وثلاثين وسبعمائة وفي شهر رجب مكنت عمارة جسر باب
 الفرج والحوائث التي عمرت عليه ورسم بتأخير غلقه الى العشاء أموة

بقية الأبواب وهذه العمارة من مال الجامع وريعتها له وهي سبع حوائط
 من كل جانب وحصل بذلك نفع للجامع ومصلحه وذلك بأمر نائب
 السلطنة في مباشرة الشيخ عز الدين بن منجا انتهى . وقال ابن كثير في
 سنة خمس عشرة وسبعائة وفي هذا الشهر يعني رمضان كملت عمارة
 القيسارية المعروفة بالدهشة عند الوراقين والليادين وسكنها التجار
 فتميزت بذلك اوقاف الجامع وذلك بمباشرة صاحب شمس الدين انتهى .
 وقال في سنة ست وعشرين وسبعائة وفيها تحول التجار في قاش النساء
 الخيطة من الدهشة التي للجامع الى دهشة سوق علي عند مأذنة الشحم
 انتهى . وقال الصفدي اول من أحدث الدراسة بجامع دمشق هشام بن
 اسماعيل بن هشام بن الوليد بن المغيرة القرشي الخزومي انتهى . وكان
 الجراح الحلبي الياني رضي الله عنه اذا صر بجامع دمشق يميل رأسه عن
 القناديل من طوله كان من قراء اهل الشام قال تركت الذنوب حياء من
 الله اربعين سنة ثم ادر كني الورع .

٣٠ - (الثلاثون) قال الاسدي في تاريخه في سنة ست عشرة وستائة
 في اول السنة أخرج الملك المعظم اسوار القدس خوفاً من استيلاء الفرنج
 عليه قال ابو المظفر كان المعظم قد توجه الى اخيه الكامل الى دمياط
 واكتشف عليها وبلغه ان طائفة من الفرنج على عزم القدس فاتفق هو
 والأمرء على تخريبه وقالوا قد خلا الشام من الفساق فلو اخذته حكموا
 على الشام وكان بالقدس اخوه العزيز عثمان وعزالدين ابيك المعظمي

استدار فكتب المعظم اليهما يأمرهما بخراجه فتوقفا وقالوا نحن نخف ظله فأثامهما
أمر فوكد بخراجه فشرعوا في الخراب في أول الحرم انتهى . وقال الذهبي
في العبر في سنة اربع واربعين وستائة والتجأ الملك الصالح اسماعيل الى
بحلب وانقضت دولته سجنان من لا يزول ملكه وصفت الشام لنجم الدين
ايوب فقدمها ودخل دمشق في ذي القعدة وكان يوماً مشهوداً ثم صر الى
بعلبك والى صرخند فأخذها من ايبيك للمعظم وأخذ الصبيبة من الملك
السعيد بن العزيز وهو ابن عمه ثم ضرب بصرى وبالقديس فأمر بعمارة
سورها وأمر بصرف مقلها في سورها انتهى .

٣١ - (الحادية والثلاثون) قال الصفدي في تاريخه في السنين
المهجلة سلاسل بن بيجرس السلطان الملك العادل بن الملك الظاهر أجلسوه
في الملك عندما خلعوا أخاه الملك السعيد وخطبوا له ورضوا السكة
باسم ثلاثة اشهر ثم انهم خلعوه وبقي خاملاً ولما ملك الأشرف صلاح
الدين جهزه وأخاه الملك حضر وأهله الى مدينة اصطبل فمات هناك
سنة تسعين وستائة وكاتب شاباً مليحاً تام الشكل رشيق القد طويل
الشعر ذا حياء وعقل وله قريب من عشرين سنة انتهى .

٣٢ - (الثانية والثلاثون) قال الصفدي في كتابه الوافي
بالوفيات في حرف الحاء حجاج بن غلاط بن خالد ابو كلاب ويقال ابو
محمد وابو عبد الله السليبي ثم النهدي اسلم عام خيبر وهو الذي قدم مكة
يفتح خيبر وأخبر به العباس سرّاً وأخبر فرشاً بضده علانية حتى جمع

ماله بها وخرج عنها وسكن المدينة وبنى بها مسجداً وداراً يعرفا به ثم
تجول الى دمشق وكان له بها دار عرفت بعده بدار الخالدين وصارت
بعده الى ابنه خالد بن الحجاج وكان خالد ابنه امير دمشق من قبل بعض
بني امية وقيل ان الحجاج نزل حمص وعقبه بها وله بها دار تعرف بدار
الخالدين واستعمل معاوية ابنه عبيد الله ونصر بن حجاج وهو اول من
بعث بصدفته الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من معدن بني سليم وكانت
معه يوم حنين احدى الرايات الثلاث لبني سليم وقيل انه مدفون بقالي
قلا بأرض الروم وهو ابو نصر بن حجاج وخرج حجاج هذا قبل اسلامه
في ركب من قومه الى مكة فلما جن عليه الليل كان في واد وحش
مخوف فقال له اصحابه يا ابا كلاب قم فاتخذ لنفسك واصحابك اماماً فقام
الحجاج يطوف حولهم ويكلامهم ويقول

أعيذ نفسي وأعيذ صبي من كل جني بهذا النقب

حتى أوثوب سالماً وركي

فسمع قائلاً يقول (يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا
من اقطار الآيات فلما قدم مكة خبر بذلك في نادي قومه فقالوا له صبأت
يا ابا كلاب ان هذا فيما يزعم محمد انه نزل عليه قال والله لقد سمعته وسمعه
هو لاء ثم اسلم وحسن اسلامه ورخص له رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان يقول بما شاء عند اهل مكة عام خيبر من اجل ماله وولده حتى جمع
ماله بها من اهل وولده انتهى وقال في حرف السين سعيد بن خالد بن
عمر بن عثمان الأموي أصله من المدينة وسكن دمشق وداره بناحية سوق

القميص شمالي دكة المحتسب القديمة وله بها دور هذه احدها وهو صاحب
 القدين قرية من عمل دمشق انتهى . وقال فيه سعيد بن العاص بن
 سعيد بن العاص ادرك النبي صلى الله عليه وسلم وروى عنه له بدمشق
 دار تعرف بدار نعيم وحمام نعيم بنواحي الدياس انتهى . وقال فيه سليمان
 ابن عبد الملك بن مروان وكانت داره بدمشق موضع سقاية جيرون
 توفي يوم الجمعة عاشر صفر سنة ٩٩ للهجرة بمرج دابق عرضت له سعة
 وهو يخطب فنزل وهو محموم فما كانت الجمعة الأخرى حتى مات وكان
 من خيار ملوك بني أمية انتهى . وقال في الدال داود بن مروان بن الحكم
 الأموي ادرك عصر الصحابة وداره بدمشق في ناحية البزور بين وكانت
 له دار أخرى في جيرون واليه تنسب الأرض المعروفة بالدوادارية في
 شام الأرزة من بيت لها وهو الذي مر بين يدي أبي سعيد الخدري
 وهو يصلي فدفعه فشكاه الى ابيه مروان انتهى . وقال في حرف الراء رشا
 ابن نظيف بن ماشاء الله ابو الحسن الدمشقي المقرئ قرأ بحرف ابن عامر
 على الحسين بن داود الداراني وله دار موقوفة على القراء بباب الناطقين
 توفي سنة اربع وأربعين واربعمائة انتهى . وقال فيه روح بن زنباع ابو
 زرعة وقيل ابو زنباع الجدامي الفلسطيني ولأبيه صحة حدث عن ابيه
 معاوية وعبادة وكان له اختصاص بعبد الملك بن مروان لا يكاد يفتب
 عنه وكان له بدمشق دار عند دار ابن النقب في طرف البزور بين بالقرب
 من دور القرشيين والمسجد المعروف بالصور والفندق الذي يباع فيه
 الفسول مع ما بينه من الدور من قبله كلها كانت لأبيه زنباع انتهى .

وقال ذو الكلاع الحيري ابن عم كعب الأخبار ادرك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يره وأسلم على يد جرير بن عبد الله البجلي لما بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى اليمن وشهد اليرموك اميراً على كرزوس وكان يسكن حمص وكان له بدمشق دار وحوانيت وشهد فتح دمشق والصف القبلي من الحوانيت عند باب الجابية كان لذي الكلاع ووفاته سنة ٢٧ قتل بصفين انتهى . وقال في حرف الباء الموحدة بشر بن مروان الأموي وهو أخو عبد الملك ولي امرة العراق لابنه المذكور وله دار بدمشق عند عقبة الكتان وهو اول امير مات بالبصرة وقف الفرزدق على قبره ورثاه توفي سنة خمس وسبعين من الهجرة انتهى .

٣٣ - (الثالثة والثلاثون) قال الشمس سبط ابن الجوزي في كتابه المرأة في سنة ست عشرة لما اخذ الفرنج دمياطان الملك المعظم كتب اليه انه كشف عن قرى دمشق فوجدها ألي قرية للسلطان منها اربعمائة قرية وما يقوم اربعمائة قرية من العسكر فتخرج الدماشقة يدفعون عن انفسهم وأملأهم وأموالهم انتهى . ومنها قرية البلاط التي منها يسرة ابن صفوان من شيوخ البخاري دمشقي ذكره ابن ناصر الدين في توضيحه . ومنها دير البخت التي منها داود بن يحيى بن الحكم بن ابي العاص بن أمية قاله الصفدي .

٣٤ - (الرابعة والثلاثون) قال السيد في ذيل المعبر في سنة ثلاث وستين

وستائة وفي ذي القعدة ثارت العربان بالاطراف وقطعوا السبيل فقدم
 الامير صولة ابن ملك العرب حيار بن مهنا بالقود من جهة ابيه على
 العادة فاعتقل بقلمة دمشق فزاد الشر وكثر الفساد وأخذت التجار
 والبر يدبة نهاراً فجرت اليهم المساكر الشامية فخرجوا في رابع ذي
 الحجة مع النائب الأمير سيف الدين قشتمر فتسحب بهم بليكين صولة
 المذكور من برج الطارمة بن معه من جماعته فأصبحوا لا ترى الا
 مساكنهم فأرسل في اثرهم فلم يوقع لهم على خبر ورجع المسكر الى
 دمشق ولم يكن بينهم وبين العرب قتال فلما بلغ سيف الدين بلبغا
 ذلك نهر على نائب القلمة الأمير زين الدين زباله فغزله وأمر بضربه
 فضرب بدار السعادة واستقر على نيابة القلمة الأمير سيف الدين بهادر
 العلاني وممر من كان مترسماً على صولة من القلمية واشهروا على
 جمال انتهى . وقال الاسدي في ذيله في سنة اربع وعشرين وثمانمائة في
 رمضان منها وفي هذا الشهر بلغني ان ابن بشارة قد عمر مدينة صور
 وجعل لها أسواق وتقل اليها خلقاً من الناس وحصنها وصور هذه مدينة
 مشهورة قال بعضهم هي مدينة السواحل بالشام وقال ابن السمعاني
 وكانت بها جماعة من العلماء وهي بيد الفرنج الآن استولوا عليها سنة
 ثمان عشرة وخمسمائة وكانت فتحت في ايام عمر بن الخطاب ودامت
 في يد الفرنج الى سنة تسعين وستائة وقد حاصرها السلطان صلاح الدين
 فلم يقدر عليها ثم اخذها الاشرف خليل سنة تسعين لما فتح السلطان عكا
 وسلموها ثم هدمها الاشرف وأراح الناس منها .

٣٥ - (الخامسة والثلاثون) روي عن أبي الطيب عبد الله بن البحيري
 الناسخ عن استاذ له من اولاد اليونانيين وكان قد عمر ان اياه كان يقرأ
 باليونانية فحدثه ان على باب جيرون الشامي في أعلى الحصن من داخل
 القلعة مكتوب كتابة تفسيرها اللالع بالعبين ما يجمع مالا متعوب
 النفس قليل ذات اليد وعلى اسفل الحصن مما يلي باب الوالي خارج
 القاعة ابواب منها مما يلي قبلة الباب حجر عليه مكتوب لا تغتر بهواء
 دمشق ولا بسمرها ولا بناسها ان احببت ان تسكنها . وعلى حجر آخر
 مكتوب في الحصن الذي فيه دار الوليد بن عبد الملك بن مروان من
 خارجه دمشق يطرد أهلها وان تطاول بهم المدد ويملكها القرباء فاذا
 كان ذلك قرب ما بعد . وعلى حجر كبير في قناطر المزة وحافته
 القناة مكتوب لا تعرض لما لا تعرفه لتعيب فيما تعرفه اتبع الرئيس
 فيما يأمر بك به تنجو من الخطايا الظالم على الأرض ثقیل لا يتخذ ملك
 اخ تبعد من الشر ولا تدخل مداخل الظلمة التجارب محمودة العاقبة بهذا
 اخبرنا الربان الأكبر . وعلى حجر آخر وهو اليوم في عقبة الصوف
 العبد الصالح المتجنب الخطايا يحذر فتنة العبد الخطايا لأننا وجدنا في كثير
 من التجارب ان الخطيئة اذا ترك عقابها من الملك حلت بالخطيئة . ومن
 قرب منه فتبعد من الشر يقرب منك الخير . وعلى حجر في الخضراء في
 الحائط الشامي مكتوب توق اثماذ الأعداء يكثر اخوانك وقل من
 الجماع تكثر قوتك واكتم لسانك مر صدرك تصفو دنياك واياك
 ومعاشرة اهل الدناءة وان كانوا لك نظراء تشرف نفسك . وعلى حجر

مكتوب - احتفظ بها في يديك تصن وجهك نصف لباسك تكثر
 هيبتك واياك ومخالفة الجماعة فيما يهوه فتجدهم لك اعداء فاذا غلبك
 امر فاعتزل واحذر ان بكثر غرماؤك لك او عليك تفتقر ولا تحرص
 فيما لا ناله تستجمل واقصد ما يعينك ترشد واحذر الأحمق تسلم وعلى
 حجر آخر في المأذنة الغربية ايها المخلوق اتق ما يفضب الوالدين وان
 خالفوك تعش سعيداً معها وبعدهما واحذر ابواب الخطايا وان
 حسنت في عينك .

٣٦ - (السادسة والثلاثون) قال الذهبي في مختصر تاريخ الاسلام
 في سنة اربع وعشرين وسبعمائة ابطال السلطان الملك الناصر بن قلاوون
 مكوس الفلاة بالشام كلها وكان مبلغاً عظيماً يؤخذ من ثمن الفلاة
 ثلاثة دراهم ونصف انتهى . وقال في ذيل العبر في سنة اربع المذكورة
 كان الفلاء بالشام وبلغت الفلاة أزيد من مائتي درهم ايأماً ثم جلب
 القمح من مصر بالزام السلطان لأمرائه فنزل الى مائة وعشرين درهماً
 ثم بقي أشهراً ونزل السعر بعد شدة وأسقط مكس الأقوات بالشام
 بكتاب سلطاني وكان على الفلاة ثلاثة دراهم ونصف انتهى . وقال
 الأسدي في اول سنة خمس وتسعين وسبعمائة استهلت وأهل الديار
 المصرية في فحط شديد ووباء مفرط حتى اكلوا الجيف وأما الموت
 فيقال أخرج في كل يوم الف وخمسمائة جنازة وكانوا يحفرون الحفائر
 الكبار ويدملون فيها الجماعة الكثيرة وبلغ الخبز كل رطل وثلاث
 بالمصري بدرهم نقرة انتهى .

٣٧ - (السابعة والثلاثون) قال الأسدي في ربيع الأول سنة ثلاثين وثمانمائة وخم على ناصر الدين بن شبل بالحسبة بمرسوم السلطان الأشرف وكان قد ولي حجابة غزة وأجاد السيرة وولاه نوروز ولاية بيروت فرأى جامعيته على الحرارة ففلقها ولم يأخذ منها شيئاً وشرع ينكر على المتعيشين الجلوس في الطرقات ومنهم من ذلك حتى تحت القلعة فلم يبق فيها من يسقط على اختلاف انواع من كان بها وانكر على النساء لبس الطواقي ومنعهن وبالع حتى أحرق بعض القصع من على رؤسهن بما عليهن من المناديل فامتنع النساء من الخروج وأخذ في انكار المنكرات غير انه كان يخطي في كثير مما يفعله ثم بعد أيام وقف الناس النائب وشكوا حالهم بسبب منعهم من الجلوس في الشوارع المتسعة فرسم لهم بذلك ونادى به ومنع من يتعرض لهم وأعاد المقاصرين ومن يبيع المنكرات الى تحت القلعة فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وقلت حرمة المحتسب والمحرق نظامه بسبب تخذيل النائب له مع انه كان بالغ فيما يفعله ولا يتوقف مع الشرع بل ما يحسن في رأيه انتهى .

٣٨ - (الثامنة والثلاثون) الأمير نجم الدين ايوب بن شادي ولا يعرف في نسبه اكثر من والد شادي وكان لقي الدين عمر بن يزيد فيقول شادي بن مروان قال ابو شامة وسمعت من يقول شادي بن مروان ابن يعقوب وقد ادعى ابن سيف الاسلام لما ملك اليوم انهم من بني مروان بن محمد الجمعي المعروف بالجمار يعني آخر خلفاء بني أمية وانكر

ذلك ولد بسختان ؟ وربي في بلاد الموصل ونشأ شجاعاً كثير الصلاة
غزير الفضل يحب العلماء يميل الى الفضلاء وهو والد صلاح الدين ركب
فشب به فرسه بالقاهرة عند باب النصر يوم الاثنين الثامن عشر من
ذي الحجة سنة ثمان وستين وخمسمائة وحمل الى منزله وعاش ثمانية ايام ثم
توفي يوم الثلاثاء السابع والعشرين منه وكان ولده عنه غائباً في بلاد
الكرك والشوبك فدفن الى جانب قبر اخيه بالدار السلطانية ثم نقل بعد
سنتين الى المدينة النبوية قال ابو شامة وقبرهما في تربة الوزير ابن جمال
الدين الاصفهاني انتهى .

٣٩ - (التاسعة والثلاثون) قال الصفدي في تاريخه في ترجمة بدر الدين
ابن النخوية وبلغني عن قاضي القضاة جلال الدين القزويني انه قال اجتمعت
ببدر الدين بن النخوية في العالية بدمشق وسأته عن قول ابي النجم
قد اصبحت ام الخيار تدعي علي ذنباً كله لم أصنع
في تقديم حرف السلب وتأخيره فما اجاب بشيء او كما قال وقد تكلم على
هذا البيت كلاماً جيداً في مؤلفه اسفار الصباح والسبب في ذلك ان
كل من وضع مصنفًا لا يلزمه ان يستحضر الكلام عليه متى طلب منه
لأنه حالة التصنيف يراجع الكتب المدونة في ذلك الفن ويطالع الشروح
فيحرر الكلام في ذلك الوقت ثم يسهو عنه انتهى .

٤٠ - (الاربعون) حكى لي شيخنا الجمال يوسف بن المبرد الصالح
عن شيخه البرهان ابراهيم بن عمر البقاعي عن شيخه الشهاب احمد بن
علي قال اتفق بمصر كائنة عجيبة وهوانه في اول طاعون سنة اثنين

وعشرين وثلاثمائة كان بمصر شخص له اربعة اولاد ذكور فلما وقع الموت
 في الأطفال سألت امهم اباهم ان يختنهم لتفرح بهم قبل ان يموتوا فجمع
 الناس لذلك على العادة وأحضروا المزين فشرع في ختن واحد بعد
 آخر وكل من يخن يسقى سكرًا بما على العادة فبات الأربعة في الحال
 عقب ختنهم فاستراب ابوهم بالمزبن وظن ان مبعضه مسموم فجرح المزبن
 نفسه ليبرئ ساحته وانقلب فرحهم عزاء ثم ظهر من الزير الذي كان
 يؤخذ منه الماء حية عظيمة ماتت فيه وتقرغت فكانت سبب هلاك
 الأطفال ومن فر من شيء وقع فيه . وقال الفق في سنة ثلاث وعشرين
 وثلاثمائة في ثالث رمضان ذبح جمل بغزة فأضأ اللحم كما تضيئ الشموع
 وشاع ذلك وذاع حتى بلغ حد التواتر وأخذت من لحمه قطعة فرميت
 لكلب فلم يأكلها . وقال في سنة سبع عشرة وثلاثمائة ان ابا بكر بن
 علي بن سالم العامري أسير في فتنة تمر وانه أخبر عن بعض من أسره انه
 قال له علامة وقوع الفتنة كثرة نباح الكلاب وصباح الديكة في اول
 الليل قال وكان ذلك قد كثر بدمشق قبل مجيئ تمرانك . وقال في
 سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة ان امرأة طلقها زوجها وهي حامل فكتمت
 ذلك وتزوجت ثم طلقها الزوج فكتمته ايضا وتزوجت آخر فأخذها
 الطلق فوضعت ولداً على صورة الضفدع في قدر الآدي فسترها الله بأن
 أماته في الحال . وقال ذكر عن سليمان بن سديد بن اشوان انه حج اربعين
 حجة آخرها انه اخذته سنة عند القبر الشريف قبر النبي صلى الله عليه
 وسلم فقال له يا فلان كم تحجي . وما نلت مني شيئاً هات يدك فكتب في

كفه شيئاً يكتب للحمي فاذا لحسه المحموم يرى وهو استجرت
 بامام ما حكم فظلم ولا تبع من هزم اخرجي يا حمي من هذا الجسد لا
 بلحقه ألم تخرج بجاح؟ وقال في ترجمة محمد بن عبد الواحد السعاري انه
 كان في جانب داره نخلة جربها بضعا وثلاثين سنة ان قل حملها توقف
 النبل وان كثر حملها زاد النبل وانها سقطت سنة ست وثمانائة تقصر
 النبل تلك السنة ووقع الغلاء المفرط . وقال في الدرر في الغلاء
 المفرط بخراسان والعراق في ايام الشريف العبري اكل الابن اياه
 والاب ولده ويمت لحوم الآدميين في الاسواق جهراً وذكر في ترجمة
 علي بن مرزوق المعجمي الرعي انه ذكر عن كمال الدين ابراهيم بن محمد
 الطيبي ان بعض امراء المغل تنصر فحضر عنده جماعة من كبار النصارى
 والمغل فجعل واحد منهم يتقص النبي صلى الله عليه وسلم وهناك كلب
 صيد مربوط فلما اكثر من ذلك وثب عليه الكلب فخمشه فخلصوه
 منه وقال بعض من حضر هذا بكلامك في محمد فقال كلا بل هذا الكلب
 عزيز النفس رأيته اشير بيدي فظن اني اريد ان اضربه ثم عاد الى ما
 كان فيه فأطال فوثب الكلب عليه مرة اخرى فقبض على زردته فقلعها
 فمات من ساعته فأسلم بسبب ذلك نحو من اربعين ألفاً من المغل . وقال
 ان في سنة ثلاث وثلثين امطرت في حمص صفادع خضراء امتلأت منها
 الازقة والأسطحة وقال البرهان البقاعي وأخبرني الفاضل بدر الدين
 حسين البيري الشافعي انه سكن آمد مدة وانها امطرت بها صفادع وذلك في
 فصل الصيف . قال وأخبرني ان ذلك غير منكر في تلك الناحية بل هو امر

معتاد وان الضفادع تستمر الى زمن الشتاء فتموت . واخبرني ان اهل آمد
 اخبروه انها امطرت عليهم مرة حيات ومرة اخرى دماً وقال شيخنا
 واخبرني شيخنا ابو الفرج بن الحبال ان مرة امطرت عليهم بطرابلس
 ضفادع خضراء . قال واخبرني بعض اصحابنا ان مرة امطرت مطر آفيه سمك
 وان الناس كانوا يخرجون الى الفياض فيصطادونه ويحذونه ملقى . ورأيت
 في بعض التواريخ ان الثلج اول ما نزل ببلاد الشام نزل ثلجاً احمر مثل
 الدم وانه كان يدبغ اي ثوب سقط عليه .

٤١ - (الحادية والاربعون) لما فتح الاشرف قبرس ووقع ما وقع
 انشد الزين بن الخراط قصيدته التي قال فيها

بشراك يا ملك المليك الاشرف بفتح قبرس بالشام المشرف
 فتح بشور الصوم تم قتاله من اشرف في اشرف في اشرف
 ولما أسر ملكها وأحضر بين يديه وكان فهماً عاقلاً ينظم الشعر بلسانه
 ويعربه بالترجمان فأملى هذه الايات

يا مالكا ملك الورى بحسامه انظر الي برحمة وتعطف
 وارحم عزيزاً ذل وامن بالذي اعطاك هذا الملك والنصر الوفي
 ان لم تؤمني وترحم غربي فيمن أؤذ ومن سواكم لي يفي

٤٢ - (الثانية والاربعون) رأيت في الطبقات الكبرى لتاج
 السبكي في ترجمة قاضي القضاة تاج الدين ابن بنت الأعز والأعز وزير
 الكامل بن العادل وكان يقال انه آخر قضاة العدل وفي ايامه قبل موته

بستين جعلت القضاة الاربعة فانه طلب منه ان يفوض قضيته الى حنفي
لكونها لا تسوغ الا على مذهبه فامتنع وكانت العادة ان يستيب من كل
مذهب واحداً للحكم في الامور السائفة على مذهبه ولكن باذن فلما امتنع
من تلك القضية اشير بتولية اربعة مستقلين من المذاهب ففعل ذلك بمصر
في سنة ثلاث وستين وستمائة ثم بدمشق سنة اربع وستين توفي في رجب
سنة خمس وستين قال التاج السبكي وكان الامر متحججاً للشافعية فلا
يعرف ان غيرهم حكم في الديار المصرية منذ وليها ابو زرعة محمد بن عثمان
الدمشقي في سنة اربع وثمانين ومائتين الى زمان الظاهر بيبرس الا ان
يكون نائباً يستيبه بعض قضاة الشافعية في جزئية خاصة وكذلك دمشق
لم يلها بعد ابي زرعة المشار اليه فانه وليها ايضاً ولم يلها بعده الا شافعي
غير البلاشاغوري التركي الذي وليها سنة ثمان وتوفي سنة ست وخمسمائة
وأراد ان ييجدد في جامع بني امية اماماً حنفياً فأغلق اهل دمشق الجامع
وعزل القاضي واستمر جامع بني امية في يد الشافعية كما كان في زمن الشافعي
ولم يكن يولي قضاء الشام والحطابة وامامة جامع بني امية الا من يكون على
مذهب الارزاعي الى ان انتشر مذهب الشافعي فصار لا يلي ذلك الا
الشافعية . وقال اهل التجربة ان هذه الاقاليم المصرية والشامية والحجازية
متى كانت البلد فيها الامر لغير الشافعية خربت ومتى قدم سلطانها غير
اصحاب الشافعي زالت دولته سريعاً وكان هذا السر جعله الله في هذه
البلاد كما جعل مثله لما لك في بلاد المغرب ولا يبي حنيفة فيما وراء النهر .
وسمعت الشيخ الامام الوالد يقول سمعت الشيخ صدر الدين بن

المرحل يقول ما جلس على كرسي مصر غير شافعي الا قطن كان حنيفاً
ومكث يسيراً وقتل وأما الظاهر فقلد الشافعي يوم ولايته السلطنة ثم لما
ضم القضاء الى الشافعية استثنى للشافعي الاوقاف وبيت المال والنواب
وقضاة البر والايام وجمعهم الاربعة ومع ذلك قيل انه ندم وقال
اندم على ثلاث ضم غير الشافعية اليهم والعبور بالجيش الى الفرات
وعمارة القصر الابلق بدمشق وحكي ان الظاهر رأى الشافعي رضي الله
عنه في النوم لما ضم الى مذهبه بقية المذاهب وهو يقول تهين مذهبي
البلاد لي اولئك انا قد عزلتك وعزلت ذريتك الى يوم الدين فلم يمكث
الا يسيراً ومات ولم يمكث ولده السعيد الا يسيراً وزالت دولته وذريته
الى الآن فقراء وجاء بعده قلاوون وكان دونه تمكيناً ومعرفة وكان مع ذلك
مكث الامر فيه وفي ذريته الى هذا الوقت وفي ذلك اسرار لا يدرها
الا خواص عباد الله وهذه مقامات لا ينتهي اليها عقول امثالنا فكان
الرأي السديد لمن رأى قواعد البلاد مستمرة على شيء غير باطل أن يجري
الناس على ما يعمدون ولكن اذا أراد الله امرأ هياً اسبابه ولعل سبب زوال
دولة المذكور بهذا السبب وقد حكي انه روي في النوم قليل له ما فعل
الله بك فقال عذابي عذاباً شديداً يحمل القضاء اربعة وقال فرقت كلمة
المسلمين ولا يخفى على ذي بصيرة ما جعل من تفرقة الكلمة وتعداد الامر
واضطراب الآراء وقد قال ابوشامة لما حكي ضم القضاء الثلاثة انه ما يعتقد
ان هذا وقع قط وصدق فلم يعم هذا في وقت من الاوقات وبه
حدث تعصبات المذاهب والفتن بين الفقهاء انتهى . وكان المشير بذلك

الامير جمال الدين ايدغدي بن عبد الله العزيزي وكان من اكابر
الامراء واحظا لهم عند الملك الظاهر لا يكاد يخرج عن رأيه وكان متواضعا
لا يلبس محرماً كريماً وقوراً رئيساً معظماً في الدولة أصابته جراحة في
حصار صفد فلم يزل ضعيفاً منها حتى مات ليلة عرفة سنة اربع وستين
وسمائه ودفن بالرباط الناصري بسفح قاسيون قاله ابن كثير وقال الصلاح
الصفدي في ترجمة التاج ابن بنت الاعز المذكور وكان قد شكاه جمال
الدين ايدغدي العزيزي من قاضي القضاة تاج الدين ورفع قصته من
بيت الملك الناصر يوصف انهم ابتاعوا دار القاضي برهان الدين السخاوي
في حياته وبعد وفاته ادعى الورثة وقفيتها وجرى في ذلك كلام كثير
فقال جمال الدين تترك نحن مذهب الشافعي لك ونولي من كل مذهب
من يحكم بين الناس فأمر السلطان بذلك ولم يكن قبل ذلك اربع حكام
اتهي فلم يهل المشير المذكور بل اخذ عن قريب ولا قوة الا بالله فنسأل
الله ان يجعلنا ممن يخشى العواقب ويحذر المصائب ولهذا قيل لكم

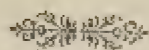
امور يضحك السفهاء منها ويخشى من عواقبها اللبيب

قلت واستمرت القضاة الاربعة بدمشق الى ان ملكها السلطان
الملك المظفر سليم خان بن عثمان فحصرها في قاض واحد وهو زين العابدين
ابن الفري الرومي الحنفي وولي من تحت يده نواباً في المذاهب الاربعة
ثم لما ملك مصر ابقاها على حالها من استمرار القضاة الاربعة مستقلين ثم
عاد الامر كدمشق

٤٣ - (الثالثة والاربعون) قال العلامة الشمس محمد بن ابراهيم بن
ساعد اخبرني الحكيم علم الدين عبد الرحيم بن ابي خليفة رئيس الاطباء
عن والده الرشيد ابي خليفة رئيس الاطباء بمصر زمن الكامل انه انت اليه
امراة من الريف ومعها ولدها وهو مصغر ناحل فوضع يده في بوضه
وقال لفلانة ناولني الفرجية فتغير النبض تحت يده في الحال فقال لها هذا
الغلام عاشق في واحدة اسمها فرجية فقالت اي والله يا مولاي وقد عجزت
في عذله فعجب الحاضرون لذلك . قلت اذ الحكيم الرشيد انما اهتدى الى
ذلك من كلام الرئيس ابن سينا في القانون حيث ذكر العشق قانه قال
ومما يتوصل به الى معرفة المشوق اذا كتبه العاشق ان يضع الطيب يده
على نبض العاشق زمانا ويذكر اسماء وصفات وصنائع فتتغير
النبض اختلافاً متديداً واضطرب دفعة عند ذكر واحد منها فهو المشوق .

٤٤ - (الرابعة والاربعون) قال الذهبي في مختصر تاريخ الاسلام في
سنة احدى وستين وأربعمائة في شعبان احترق جامع دمشق كله من حرب
وقم بين المصريين والعراقيين احرقوا داراً مجاورة للجامع فتعلقت النيران
بالجامع وعظم الأمر واشتد الخطب فذهبت محاسن الجامع وشوه منظره
واحترق سقفه المبطن بالذهب وفصوصه وسقطت القبة . وقال في
سنة تسع وتسعين وستمائة وفيها دخلوا التتار دمشق وشرعوا في المصادرة
والمنسف ونهبوا الصالحية وسبوا اهلها ووقع الحريق من صاحب سينس
والكفرة فأحرقوا جامع العقبة وعدة اماكن وحاصروا القلعة فعملوا

المناجيق والتعوب فأحرق أهل القلعة دار السعادة ودار الحديث
 والعدلية والنورية وخربت تلك الناحية كلها وهرب أهلها وبقي باب
 البريد اصطبلًا فيه الزبل نحو ذراع . وقال في سنة أربع وأربعين
 وسبعمائة وفي مستهل ربيع الآخر احترق سوق الصالحية من أوله إلى
 آخره انتهى . وقال الأسدي في محرم سنة ست وعشرين وثمانمائة وفي
 يوم السبت خامس عشره جاء النائب منك ميق الملائي خلعة فلبسها
 ومعه مرسوم السلطان الملك الأشرف برسباني بإبطال ما كان يؤخذ
 من القبيبات والقابون من الذهب باسم الرجالة ونقش ذلك في حجر في
 جامع ابن منجك بجسر الفجل وآخر بالقابون انتهى .



* فهرس النكت التاريخية لابن طولون *

الصفحة	
٢	النكتة ١ — مدد ما كان بين الانبياء عليهم السلام .
٣	النكتة ٢ — شاب يخفق اباه . رأس الحسين بين يدي عبيد الله بن زياد ورأس هذا بين يدي المختار بن عبيد بن علي .
٤	النكتة ٣ — عجائب خلقية منها صبيان يك جسدين أحدهما ملتف بالآخر
٦	النكتة ٤ — فتنه الامام فخر الدين الرازي في هراة .
٧	النكتة ٥ — بعض مروج الشام ومن دفن بها .
٨	النكتة ٦ — مرض قبيب الاشراف ابن ابي الجن ثم شفاؤه وموت ابنه . شاب ظن انه مات فدفن ثم فتح عليه النباش فخرج الشاب وسقط النباش ميتا
١٠	النكتة ٧ — ما تركه سيدنا عثمان عقب موته . ميراث الزبير وغيره من اغنياء الصحابة .
١٣	النكتة ٨ — وفاة سيف الدين غازي أخي نور الدين الشهيد . ترجمته . اخوه قطب الدين وزوجته التي كان يحق لها ان تضع خمارها عند ١٥ ملكاً من أقر بانها . من يشبهها في ذلك من النساء .
١٤	النكتة ٩ — سفيان الثوري حجة على الخلق في عدم اقتنائهم به . نور الدين الشهيد وصلاح الدين بن ايوب . شيء من سيرتهما وآثارهما . نادرة في أسير وقع بيد نور الدين .
١٦	النكتة ١٠ — ترجمة المعتمد مبارز الدين ابراهيم والي دمشق .
١٨	النكتة ١١ — وفاة جرير بن عبد الله البجلي . يحيى بن وثاب الاسدي . قتل المصور من عدوه ابراهيم بن عبد الله . امره ببناء بغداد ولبس القلائس الدنية . الحكم بن ابان العدوي . المقنع الساحر

الذي ادعى الربوبية . وفاة ابني يوسف صاحب ابني حنيفة وتعبدته .
 تعبد هرون الرشيد . تعبد عبد الملك الرقاشي . منع المعتضد بيع كتب
 الفلسفة والمنطق ومنع النجسين والقصاص من الجلس . امره بتوريث
 ذوي الارحام وابطال النيزور . نصر المروزي . دفن رجل حيا .
 سقوط برد بصورة حيا وطيور . . ابطال الناصر بن قلاوون
 مكوس الغلة .

٢٠ النكتة ١٧ — نسخة كتاب وقف دار الحديث الاشرفية الدمشقية .
 ٢٥ النكتة ١٨ — جري بركة الساعي من واسط الى بغداد في يوم وليلة
 ومن تكرمت الى بغداد في يوم . جري معتوق الموصل الكوز الساعي
 من واسط الى بغداد في يوم وليلة الا ساعة . النكتة ١٩ — السبول
 التي جاءت لدمشق وغيرها وما أحدثته .

٢٩ النكتة ٢٠ — ادعاء جبلي انه المهدي . وفاة شيخ الباجرقية بالقابون .
 قتل البارغ ضياء الدين الخوي . قتل الزنديق اسماعيل المصري وعبد
 الله الرومي والزنديق ناصر بن الحبيبي وموتا الراهب .
 ٣٠ النكتة ٢١ — زوال سعادة الكرم المسلمين . كلمة عنه .

٣١ النكتة ٢٢ — احتراق سوق الطواقيين والاقبايعيين و . حريق ما
 قابل القاعة من الشرق وحريق جسر الزلازمة ومسجد القصيب وسوق
 الشاغور وسوق مازوجا وداخل باب الجابية وباشورة باب الصغير
 وسوق النبعة والقيسارية وسوق الصالحية .

٣٤ النكتة ٢٣ — ترجمة علي بن ابي بكر الهروي الزاهد السائح . بعض
 ما يخص كتاب المزارات له .

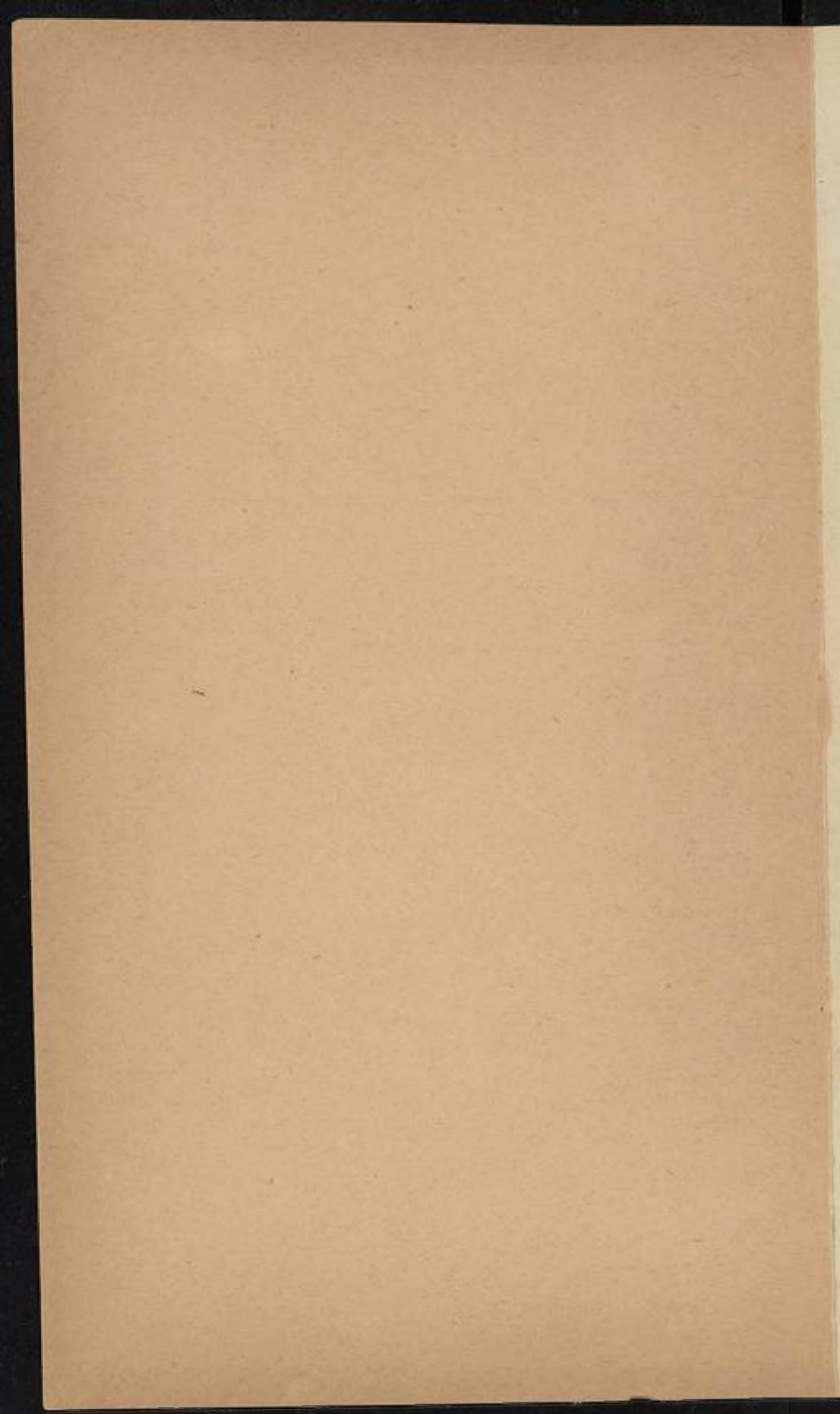
٤٢ النكتة ٢٤ — سبب تسمية بعض البلاد . النكتة ٢٥ — ترجمة عبد
 الرحمن بن عبد القاري وبعض من نسب الى قارا . ترجمة الملك الاوحد
 يوسف بن داود الكركي . ترجمة احمد بن طاروق الكركي .

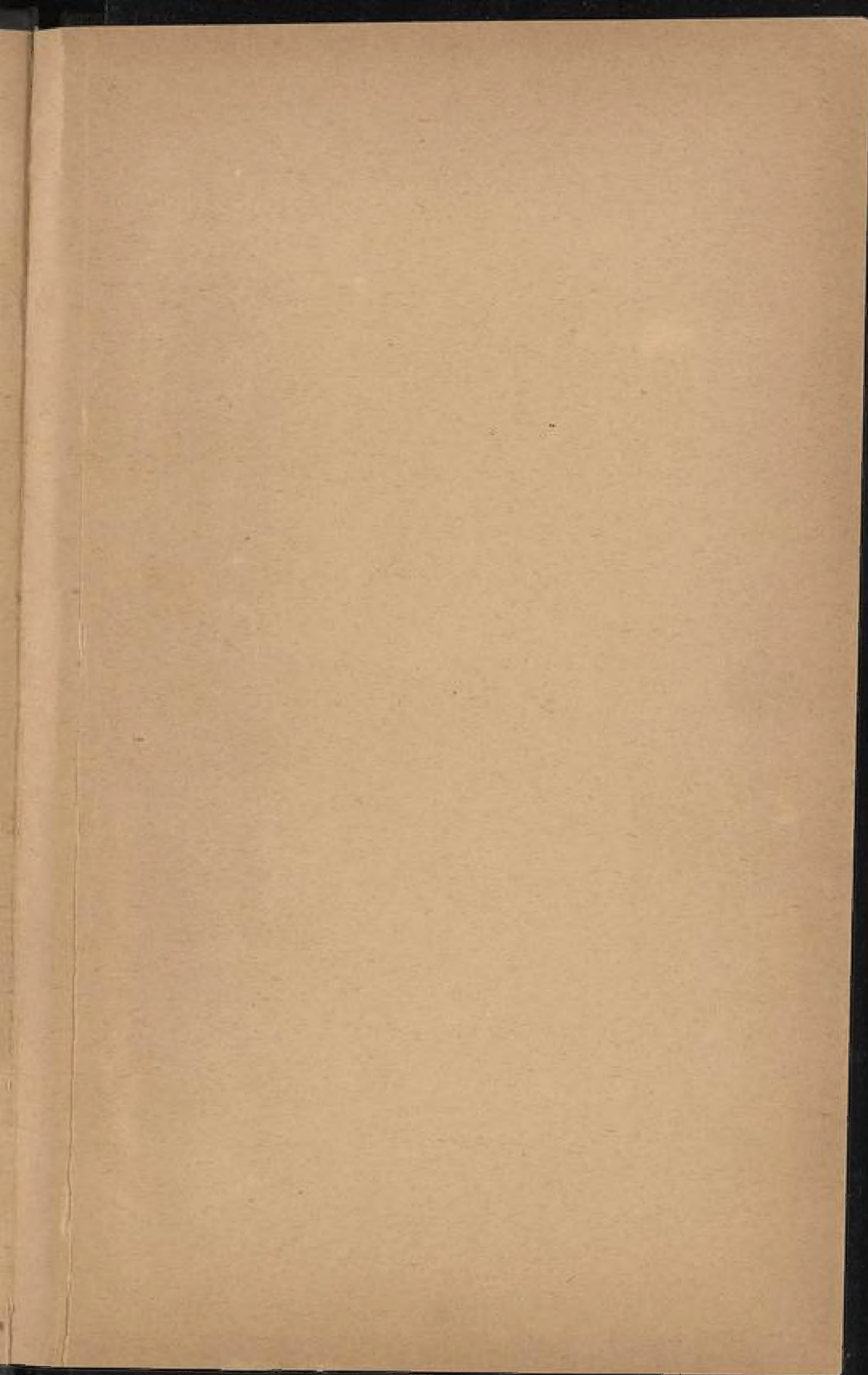
- ٤٤ النكتة ٢٦ - ترجمة جمال الدين محمد بن علي بن أبي - صور الاصفهاني .
- ٤٧ النكتة ٢٧ - ترجمة الحاكم بأمر الله .
- ٥٣ النكتة ٢٨ - ترجمة العاضد العبيدي .
- ٥٤ النكتة ٢٩ - عمارة جسر باب الفرج والقيسارية - هشام بن المغيرة اول من احدث الدراسة بدمشق . طول الجراح الحلبي اليافى .
- ٥٥ النكتة ٣٠ - تخريب اسوار القدس شرقا من استيلاء الفرنج - التتبعاء الملك الصالح اسماعيل الى حلب .
- ٥٦ النكتة ٣١ - سلاس بن يبرس السلطان الملك العادل . النكتة ٣٢ - ترجمة حجاج بن غلاط بن خالد ابى كلاب . ترجمة سعيد بن خالد بن عمرو الاموي . سعيد بن العاص . سليمان بن عبد الملك . داود بن مروان ابن الحكم الاموي . رشا بن نظيف . روح بن زباع . ذو الكلاع الحميري . بشر بن مروان الاموي .
- ٥٩ النكتة ٣٣ - قري دمشق عند اخذ الفرنجة لدمياط . النكتة ٣٤ - ما عمله الامير صولة لما ثارت العربان سنة ٦٦٣ . بناء مدينة صور .
- ٦١ النكتة ٣٥ - ما كتب على بعض الاحجار بدمشق .
- ٦٢ النكتة ٣٦ - ابطال المكوس من قبل الملك الناصر . قحط في مصر .
- ٦٣ النكتة ٣٧ - المحتسب ناصر الدين بن شبل . النكتة ٣٨ - الامير نجم الدين ايوب بن شادي .
- ٦٤ النكتة ٣٩ - بدر الدين بن النحوية . النكتة ٤٠ - موت اربعة اولاد بشر بهم من زير مانت فيه حية . لحم حمل يضي . علامة فتنة قمرلك . نباح الكلاب . ضفدع ولدته امرأة . رؤية سليمان بن سعيد للنبي صلى الله عليه وسلم . نخلة زبادة حملها وقصه تابع لزيادة النيل وقصه . غلاء خراسان المفرط . خش كلب لمنقص الرسول صلى الله عليه وسلم . مطر ضفادع ومهلك و . . .

- ٦٧ النكتة ٤١ — قصيدة الزين بن الخراط عند فتح قبرس وما قاله ملكها .
 النكتة ٤٢ — الاعز وزير الكامل بن العادل ، وقبل موته جعلت
 القضاء الاربعة .
 ٧٠ النكتة ٤٣ — ذكاء طبيب .
 ٧١ النكتة ٤٤ — حريق جامع دمشق سنة ٤٦١ . دخول النثر دمشق .
 حريق سوق الصالحية . ابطال ما كان يؤخذ من القبيات والقابون من
 الذهب . . .



الظاهر	الظاهر	سطر ١٣	صفحة ٢٧
القطاين	القطاين	٢ «	٣٣ «





893.712
Ib593

MAY 1 1956

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU58868259

893.712 lb593

Lamaat al-baqiyah f